**RAPORT DE ACTIVITATE**

**AL MANAGERULUI**

pentru anul 2023

Instituția:

**Centrul Județean pentru Cultură**

**Bistrița-Năsăud**

Manager:

**PUGNA ALEXANDRU**

Cuprins

[INTRODUCERE 4](#_Toc159574249)

[RAPORT DE ACTIVITATE - MODEL - CADRU 6](#_Toc159574250)

[**RAPORT DE ACTIVITATE pentru anul 2023** 7](#_Toc159574251)

[A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea 8](#_Toc159574252)

[1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleași comunități 8](#_Toc159574253)

[2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități și amenințări) 10](#_Toc159574254)

[3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia 14](#_Toc159574255)

[4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari 15](#_Toc159574256)

[5. Grupurile-țintă ale activităților instituției 16](#_Toc159574257)

[6. Profilul beneficiarului actual 17](#_Toc159574258)

[B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia 18](#_Toc159574259)

[1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității 18](#_Toc159574260)

[2. Orientarea activității profesionale către beneficiari 19](#_Toc159574261)

[3 Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse 20](#_Toc159574262)

[C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare 82](#_Toc159574263)

[1. Măsuri de organizare internă 82](#_Toc159574264)

[2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne 87](#_Toc159574265)

[3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere 87](#_Toc159574266)

[4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare / sancționare) 87](#_Toc159574267)

[5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/defuncționalizări ale spațiilor 88](#_Toc159574268)

[6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control 88](#_Toc159574269)

[D. Evoluția situației economico-financiare a instituției 90](#_Toc159574270)

[1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate 90](#_Toc159574271)

[2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției 96](#_Toc159574272)

[E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management 97](#_Toc159574273)

[1. Viziune 97](#_Toc159574274)

[2. Misiune 98](#_Toc159574275)

[3. Obiective (generale și specifice) 98](#_Toc159574276)

[4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management 100](#_Toc159574277)

[5. Strategia și planul de marketing 102](#_Toc159574278)

[6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management 105](#_Toc159574279)

[7. Proiectele din cadrul programelor 106](#_Toc159574280)

[F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse 112](#_Toc159574281)

[1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare 112](#_Toc159574282)

[2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management 113](#_Toc159574283)

[3. Analiza programului minimal realizat 114](#_Toc159574284)

# INTRODUCERE

Managementul este știința care are ca obiectiv studierea relațiilor de conducere din sistemele economico-sociale, descoperirea legităților și principiilor care guvernează aceste relații, conceperea de noi sisteme, metode, tehnici și modalități de management menite să asigure optimizarea stabilirii obiectivelor și funcționării acestor sisteme. Stabilind obiectivele și ansamblul acțiunilor prin care acestea se realizează, managementul asigură trecerea sistemului dintr-o stare inițială într-o stare viitoare dorită.

Managementul, ca proces, urmărește atingerea unor obiective (scopuri) utilizând resurse: oameni, materiale, spații, timp. Resursele sunt considerate inputuri (intrări) în proces, iar obiectivele outputuri (ieșiri), succesul unei bune conduceri fiind dat de raportul dintre ieșiri și intrări, care indică productivitatea organizației.

Managementul reprezintă totodată o artă, care constă din măiestria și talentul managerului de a aplica metodele și tehnicile științifice de conducere în concordanță cu cerințele reale ale diferitor situații, în condiții de eficiență. Managementul este profesie – în cadrul ei persoane specializate în tehnicile manageriale sunt abilitate să ofere soluții pentru problemele multiple și complexe din acest domeniu.

Managementul este știință în măsura acumulărilor teoretice (legi, principii, metode, etc.), dar și artă, în măsura aplicării eficiente în practică a acestor baze teoretice. Modelele aparțin teoreticului (științei), dar formularea ipotezelor simplificatoare, adecvarea și utilizarea modelelor țin de practică (arta managerului). Managementul este deci, în același timp, atât știință, cât și artă.

Managementul constituie o funcție de conducere cu atribute de previziune, organizare, coordonare, antrenare și control-evaluare a activității altor persoane. În acest context o posibilă definiție a managementului este: un set de activități, incluzând planificarea, luarea deciziilor, organizarea, conducerea (dirijarea) și controlul, toate orientate spre folosirea resurselor umane, financiare, materiale și informaționale ale organizației, într-o manieră efectivă și eficientă (efectiv – folosirea resurselor pentru a face lucrul potrivit; eficient – folosirea resurselor pentru a face ceva în modul cel mai corect), în scopul atingerii unui obiectiv. Alături de manager-director general s-au aflat organele de conducere colectivă, respectiv Consiliul de Administrație și Consiliul Științific.

Managerul și-a concentrat atenția pe buna structurare a activității instituției și armonizarea acesteia, pe buna funcționare a ansamblului, bazată pe conexiunea adecvată a celorlalte niveluri manageriale tactice și operative (planuri de activitate ale compartimentelor, persoanelor; anuale, trimestriale, lunare).

Ca direcții generale ale managementului, în perioada analizată s-au avut în vedere:

1. afirmarea și promovarea culturii urbane – literatură, teatru cult, muzică clasică, dans, artă plastică, forme contemporane de artă;
2. cercetarea și valorificarea culturii rurale – tradiții, obiceiuri, artă populară, meșteșuguri, manifestări folclorice, spectacole.

Am căutat să respectăm toate drepturile legale ale personalului, evident în limitele legii și a posibilităților financiare ale instituției, în ceea ce privește dreptul la profesionalizare, respectiv cursuri de perfecționare, dar și echipamente de lucru sau echipamente de protecție.

Actul de control a fost permanent, însă discret, modalitatea adoptată fiind cea prin care șefii de compartimente sunt cei care cunosc cel mai bine activitatea zilnică a salariaților, potențialul și aptitudinile lor, aceștia făcând o permanentă observație asupra activității personalului.

Metodele de control folosite în perioada analizată au fost:

* observarea directă a activităților și acțiunilor;
* rapoartele scrise informaționale și analitice – trimestrial și/sau ori de câte ori este nevoie;
* auditul managerial – anual – pentru evaluarea tendințelor factorilor de mediu extern, analiza obiectivelor și strategiilor instituției în lumina acestor tendințe și evaluarea eficienței activității;
* bugetară – lunar – pe trei direcții: pentru o bună analiză a raportului dintre alocații bugetare – venituri și cheltuieli, a investițiilor și a materialelor.

În anul 2023, bugetul și politica de personal au fost întocmite în concordanță cu principiile de eficiență și economie în gestionarea mijloacelor financiare, a resurselor umane și materiale ale instituției, dar corelat cu numărul de entități din subordine și nevoile de personal ale acestora.

Planul bugetului a fost realizat de manager împreună cu șefii de servicii și directorii instituției, precum și cu șeful serviciului financiar contabil, fiind supus aprobării Consiliului de Administrație al instituției.

# RAPORT DE ACTIVITATE - MODEL - CADRU

Având în vedere prevederile Secțiunii a 4-a, Capitolul 4 din Ordonanța Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobat cu modificările și completările ulterioare, prevederile Ordinului Ministrului Culturii nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursurilor de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru a caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management, în conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei anului 2023.

# **RAPORT DE ACTIVITATE pentru anul 2023**

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, denumit în continuare autoritatea, pentru Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemului organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programul și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente anului 2023.

1. În funcție de specificul instituției și de specificitatea fiecărei acțiuni, pot fi modificate/completate/nuanțate subpunctele fiecărui criteriu de evaluare.
2. Criteriile sunt stabilite cu luarea în considerare a prevederilor art. 12 din Ordonanța de Urgență.
3. Nu se va relua din proiectul de management. Se vor menționa doar modificările, dacă este cazul.

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a luat ființă prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr. 20 / 28 martie 2002 sub numele de „Centrul Județean pentru Cultură Populară Bistrița-Năsăud”, instituția fiind alcătuită din „Centrul pentru Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare Bistrița-Năsăud”, „Școala Populară de Arte Bistrița” și Ansamblului Folcloric Profesionist „Dor Transilvan”.

În 2004, instituția și-a schimbat denumirea, devenind „Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud”, mărindu-și aria de cuprindere cu sectoarele: literatură, arte plastice, fotografie, muzică cultă și corală.

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud funcționează în baza Ordonanței de Urgență nr. 57/2019 din 3 iulie 2019 privind Codul Administrativ și a Regulamentului de organizare și funcționare aprobat de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud.

## Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

Principalele direcții în evoluția instituției în anul 2023 au fost:

1) afirmarea și promovarea culturii urbane – literatură, teatru cult, muzică clasică, dans, artă plastică, forme contemporane de artă;

2) cercetarea și valorificarea culturii rurale – tradiții, obiceiuri, artă populară, meșteșuguri, manifestări folclorice, spectacole.

Componentă firească a liniilor strategice pe care le-am urmărit sunt responsabilitățile pe care instituția și le-a asumat, parte integrantă a contribuției pe care trebuie să o aducem la obiectivele guvernării și a obiectivelor asumate de România. Aceste responsabilități se bazează pe respectarea unor principii de bază esențiale în desfășurarea activității noastre:

1. Principiul șansei egale la cultură, care se referă la asigurarea unui cadru larg de receptare a actului cultural, pentru toți cetățenii, prin diversitatea ofertei.

2. Principiul libertății de creație, care va fi respectat în relația cu creatorii, cărora le vom asigura oportunitățile realizării proiectelor fără nici o condiționare ideologică, materială sau de altă natură.

3. Principiul primordialității valorii. În ceea ce ne privește, considerăm necesară și binevenită orice despovărare a actului cultural și a pieței culturale de vechile metehne ale administrării acestora în numele unor interese restrânse de grup, deoarece de prea multă vreme valorile românești au fost triate, afirmate și mai apoi chiar consacrate pe criterii străine celor axiologice, specifice domeniului. O piață liberă a informațiilor, serviciilor, produselor și valorilor culturale trebuie să se consolideze în țara noastră, căci numai cu ajutorul ei vom putea să operăm, corect și adecvat, ierarhizări și să desprindem valorile autentice de cele impuse prin interese de grup sau ideologice.

4. Principiul protejării patrimoniului cultural local si național, care se referă la preocuparea perpetuă de salvare și promovare a valorilor tradiționale ale regiunii, atât în domeniul material, cât și imaterial.

5. Principiul afirmării identității culturale a județului în circuitul de valori.

Activitatea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, în anul 2023 s-a desfășurat conform „Programului de Activități Culturale” aprobat de către Consiliul Județean Bistrița-Năsăud (autoritatea tutelară a fiecărei acțiuni) pentru anul 2023.

### 1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleași comunități

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este cel mai important instrument de aplicare la nivel regional a politicilor publice în domeniul cultural din județul Bistrița-Năsăud, un județ care posedă atât coordonatele culturii urbane, cât și pe cele ale culturii rurale. Județul Bistrița-Năsăud are o populație de aproximativ 330.000 de locuitori, dintre care mai puțin de jumătate aparțin mediului urban (Năsăud, Beclean, Sângeorz-Băi și Municipiul Bistrița), și mai mult de jumătate mediului rural, adică celor 59 de comune ale județului.

Reproducând raportul de populație existent între mediul rural și cel urban, formele culturale sunt preponderent cele aparținând culturii etnologice, din județ lipsind instituțiile profesioniste de artă si spectacole: filarmonică, teatru, balet etc.

Instituțiile culturale au posibilitatea valorificării forțelor artistice locale de amatori și importului de cultură națională și europeană performantă. Casele de Cultură, Căminele Culturale și sălile de expoziții pot găzdui evenimente culturale complexe, sub supravegherea unui personal competent.

Cele mai importante instituții culturale la nivel de județ și de municipiu sunt: Direcția Județeană pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, Centrul Cultural Municipal Bistrița, Biblioteca Județeană „George Coșbuc” Bistrița-Năsăud. Relația Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud cu aceste instituții a fost foarte bună, atât la nivelul consultării periodice și a corelării strategice a proiectelor și programelor culturale, cât și la nivelul realizării propriu-zise a unor acțiuni culturale de impact și de succes.

În județ există Asociații, Fundații și I.M.M.-uri cu profil cultural: „Societatea de Concerte”, „Nunta Zamfirei”, „Balada”, „Bistrița Medievală”, „Ginta latină”, „ASTRA”, „România din inima mea”, „Uniunea Artiștilor Plastici – filiala Bistrița”, „Doina Someșană”, „Someșana”, Asociația „Vestigium”, U.S.R., „Asociația Scriitorilor din județul Bistrița-Năsăud”, Asociația Municipală a Scriitorilor, Fundația Culturală „Ethnos”, filiala Bistrița, colective teatrale de elevi din licee, etc.

Un parteneriat cu aceste ONG-uri a fost posibil în perspectiva dezvoltării ofertelor culturale. Sprijinul acordat de Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud acestora a contribuit la diversificarea acțiunilor culturale având menirea de a veni în întâmpinarea nevoilor de exprimare artistică și culturală a unor grupuri diverse.

De asemenea, am avut o bună colaborare cu responsabilii culturali din cadrul Primăriilor din județ, dar și cu directorii de Cămine Culturale, în vederea organizării unor manifestări de amploare în mediul rural.

Parteneriatele și colaborările s-au reflectat în alocări comune de fonduri, formarea de echipe organizatorice comune, utilizarea resurselor logistice și a locațiilor de interes comun pentru reușita acțiunilor propuse.

### 2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități și amenințări)

Acest raport a fost realizat în forma analizei SWOT (Strenghts - puncte tari, Weaknesses - puncte slabe, Opportunities - oportunități și Threats - amenințări) compatibilă cu analiza activității noastre.

Analiza SWOT reprezintă o sinteză care evidențiază punctele forte și cele slabe ale activității/organizației, precum și oportunitățile și amenințările mediului extern. Se realizează astfel o listă a caracteristicilor pozitive și negative ale activității/organizației analizate. Analiza SWOT este tehnica prin care se pot examina și oportunitățile și amenințările la adresa unei activități și poate fi utilizată ca element în realizarea bilanțului – raport și analiză, pentru a măsura, în scopuri profesionale, caracteristicile/ profitabilitatea unei activități sau unui proiect.

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud are o importanță deosebită in ceea ce privește promovarea culturii și artei tradiționale, în primul rând din Județul Bistrița-Năsăud, dar și din plan național, dar și în ceea ce privește promovarea Culturii în general. Printr-o analiză atentă se dezvăluie panorama unei instituții care beneficiază de avantajele (punctele tari) specifice, mediului intern și de oportunitățile din mediul extern al instituției. În același timp se creionează și pericolul unor amenințări, generate de mediul extern dar și de (punctele slabe) din mediul intern propriu. De aceea este importantă o identificare clară a punctelor slabe dar și a măsurilor de prevenire și remediere a acestora cât și enumerarea punctelor forte ce caracterizează activitatea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud. Evaluarea stării actuale trebuie făcută obiectiv, în așa fel încât să se poată pune în balanță punctele tari dar și cele slabe, nerealizările, nevoile și neîmplinirile care împiedică bunul mers al instituției și dezvoltarea ei.

Punctele tari sunt o caracteristică a mediului intern și țin de capacitatea de organizare dar și de resursele de care dispune Instituția Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

|  |  |
| --- | --- |
| **PUNCTE TARI**  **(mediu intern)** | **PUNCTE SLABE**  **(mediu intern)** |
| Existența a două sedii proprii ceea ce îi conferă vizibilitate, dar și personal pregătit pe domenii de specialitate; | Neparticiparea unor salariați la programe de pregătire și perfecționare profesională sau nevalorificarea în practică a cunoștințelor dobândite de către unii salariați, în urma participării la astfel de programe; |
| Existența cadrului legislativ și procedural (acte administrative, regulamente, proceduri, etc.) și preocuparea pentru aplicarea corectă a acestora; | Multe spectacole se desfășoară în mod gratuit publicului, diminuând astfel interesul acestuia pentru actul cultural, dar și obținerea de venituri extrabugetare mai consistente; |
| O relație foarte bună cu diverse instituții similare din țară, cu O.N.G.-uri culturale, cu universități, școli și parteneri externi, care s-a materializat prin protocoale de colaborare, inclusiv participarea în calitate de partener la proiecte finanțate de Guvern sau U.E. | Nivelul încă redus de încasare și obținere a finanțărilor alternative; |
| Calitatea profesională bună a echipei de specialiști, tehnice și administrative a instituției; | Legislația muncii care nu permite recompensarea performanței și/sau (după caz) penalizarea sau eliminarea persoanelor cu grad redus de competență profesională și inițiativă; |
| Posibilitatea organizării de manifestări culturale atât la sediul instituției cât și la nivelul întregului județ și posibilitatea acoperirii unor domenii multiple de cultură; | Legislația ne motivantă referitoare la sponsorizări; |
| Ofertă culturală diversă: cultură tradițională, arte plastice, muzică clasică, modernă și contemporană; dans modern. | Salarizare slabă în sistemul bugetar, capitolul Cultură și pentru anul 2023; Lipsa unei ierarhizări a salariilor în funcție de competențe. |
| Vizibilitatea și recunoașterea națională prin organizarea unor festivaluri și evenimente de nivel național; | Insuficiența echilibrării suportului financiar destinat diferitelor domenii culturale, în funcția de importanța lor. |
| Expertiză de calitate în multiple domenii culturale, mergând de la cultura tradițională, culturile minorităților etnice, până la domenii precum literatura, filosofia, istoria și muzica cultă, modernă și contemporană; | Suspendarea de câțiva ani a editării revistelor de specialitate ale Centrului Județean pentru Cultură. |
| Realizarea unei stagiuni muzicale permanente, camerale și simfonice; | Comunicarea interpersonală ușor deficitară și neimplicarea unor angajați în totalitate pentru realizarea unor proiecte |
| Web-site mereu actualizat, pagină de Facebook; | Lipsa programelor pentru promovarea turismului cultural de interes local |
| Pagina web actualizată, vizibilă atât pentru mobil, cât și pentru desktop; | Prea puțină susținere concretă a creatorilor și interpreților tradiției și creației populare autentice, a scriitorilor, muzicienilor, a tinerilor cercetători valoroși, etc. |
| Realizarea celui mai important festival de poezie și muzică de cameră din România. | Lipsa organizării și realizării la standarde înalte a unei bănci de date și valori a culturii populare din Județul Bistrița-Năsăud. |
| Existența mijloacelor de deplasare proprii pentru formațiile instituției ( autocar, microbuz, autoutilitară) | Nivelul scăzut de implicare în coordonarea și îndrumarea din punct de vedere metodologic a activității așezămintelor culturale din comunele județului Bistrița-Năsăud. |
|  | Puține programe pentru revitalizarea și învățarea meseriilor tradiționale: olărit, cusut, țesut, împletituri, etc |

|  |  |
| --- | --- |
| **OPORTUNITĂȚI**  **(mediu extern)** | **RISCURI (AMENINȚĂRI)**  **(mediu extern)** |
| Instituția dispune de săli proprii pentru organizarea manifestărilor culturale: spectacole, expoziții, conferințe; | Legislația din domeniul Culturii este confuză și în permanentă schimbare; |
| Posibilitatea organizării de manifestări culturale la nivelul întregului județ, cât și posibilitatea acoperirii unor domenii multiple de cultură; | Imposibilitatea legală de a motiva financiar personalul performant; |
| Existența unei concurențe reale la nivelul județului la oferta culturală; | Degradarea gustului și gradului de educație a publicului, precum și a discernământului unei părți importante a populației; |
| Expertiză de calitate în multiple domenii culturale, mergând de la cultura tradițională, culturile minorităților etnice, până la domenii precum literatura, filosofia, istoria și muzica cultă, modernă și contemporană; | Instabilitatea politică cu efect asupra stabilității managementului instituțiilor culturale. |
| O foarte bună colaborare cu autoritățile diferitelor localități în vederea bunei organizări a celebrării satului românesc, prin punerea în valoare a patrimoniului imaterial al zonelor și subzonelor regiunii Bistrița-Năsăud. | Intoxicarea publicului cu evenimente de slabă calitate artistică (kitsch-ul) promovate cu obstinație de o parte din mass-media, care denaturează gustul publicului; |
| Implementarea unui management eficient care să asigure o gestionare corectă a resurselor financiare și umane precum și a riscurilor probabile | Reducerea veniturilor, atât din subvenții, cât și din venituri proprii sau atrase, din cauza situației economice; |
| Înființarea unor clase externe de meșteșug tradițional prin colaborare cu meșteri populari consacrați care locuiesc în mediul rural | Blocarea și/sau desființarea posturilor vacante; |
| Colaborarea cu mari cercetători și specialiști din fiecare domeniu al Culturii pentru realizarea de evenimente și cercetări în teren. | Dispariția unor datini și obiceiuri din zonă, prin nepracticarea lor în mediul firesc. |
| Reluarea și inițierea unor colaborări cu instituții similare din țară; | Restructurarea sistemului bugetar; |
| Posibilitatea accesării de fonduri extrabugetare (fonduri externe nerambursabile și a altor programe cu destinație pentru cultură, naționale sau europene); |  |

### 3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Imaginea instituției reprezintă atât oglinda activității desfășurate, cât și modul în care aceasta este percepută în exterior. Instituția noastră face eforturi considerabile pentru a promova o imagine pozitivă în rândul beneficiarilor produselor sale culturale, de acest fapt depinzând în mare măsură creșterea numărului de beneficiari culturali, atragerea unor noi categorii socio-profesionale, dar și fidelizarea celor vechi. Canalele utilizate în crearea unei imagini pozitive sunt diverse, cel mai important fiind însă mass-media.

Pe parcursul anului 2023 am avut o relație bună cu mass-media locală și centrală, prin oferirea de informații și înștiințarea în privința acțiunilor culturale desfășurate în cadrul instituției noastre prin comunicate de presă către principalii informatori media (Bistrițeanul, Timp Online, Răsunetul, Bistrița News, TV Bistrița, Radio Renașterea Cluj-Napoca, As-Tv Bistrița, Bistrița Online, Sângeorz-Băi TV, etc).

Pe plan internațional, ar fi de amintit inaugurarea unor acțiuni de promovare a culturii comunităților românești de peste hotare, pentru care am depus un efort susținut de patru ani de zile.

În plus, instituția pe care o conduc are contacte excelente cu alte instituții prestigioase precum Institutul « Cervantes », Institutele Culturale Polonez sau Maghiar, precum și cu diferitele filiale ale Institutului Cultural Român (precum cele de la Budapesta sau Lisabona). Pe plan internațional, am dus o asiduă muncă în scopul întăririi și amplificării relațiilor culturale cu instituții de prestigiu: Ambasada Statelor Unite, Ambasada Franței, Administrația Fondului Cultural Național, Institutul Cultural Român, Institutul Goethe, Opera de Stat din Viena. Una dintre prioritățile pe care le-am urmărit în calitate de manager a fost să contribui la promovarea instituției pe care o conduc și a activităților pe care aceasta le desfășoară în presa și media națională. Prestigioase publicații au reflectat cu obiectivitate activitățile noastre din anul precedent: Dilema Veche, Observator Cultural, campaniile media: Radio România Cultural, Radio France International, Televiziunea Română.

Pentru dezvoltarea permanentă a audiențelor, pentru creșterea vizibilității acțiunilor în toate mediile este necesară implementarea unei strategii anuale de promovare, adaptată noilor tendințe și nevoilor de informare ale publicului. Nu este vorba numai despre calitatea activităților sau de conținutul transmis, cât și despre eficiența mediilor de comunicare și adaptarea continuă a mesajului la cele mai utilizate canale mediatice sau de socializare.

### 4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Pentru o activitate eficientă a instituției noastre, foarte important a fost și va fi, în continuare, identificarea consumatorilor culturali, locul unde se află ei, cum pot ei fi descriși sub aspect demografic, economic, socio-cultural etc., de asemenea și depistarea non-consumatorilor și motivația opiniei lor, raportată la fenomenul cultural actual. Un capitol interesant este și structura pieței culturale din punctul de vedere al ofertei bunului sau serviciului cercetat. Cunoașterea participanților la manifestările culturale din spațiul public este o preocupare centrală pentru studiile de consum cultural. Consumul de cultură de masă cuprinde, spectacole de folclor, divertisment, rock, folk, muzică simfonică, teatru, precum și vizitarea muzeelor și a expozițiilor, vizionarea de filme la cinematograf, etc

O sursă foarte importantă de cunoaștere a categoriilor de beneficiari este dată și de modul în care se derulează proiectele importante ale instituției și nivelul de interes al participanților.

Astfel, în cadrul spectacolelor și festivalurilor se delimitează două categorii de beneficiari direcți: spectatorii, care asistă la evenimente, dar și artiștii invitați. Prin metoda observației directe s-a constatat că spectatorii evenimentelor Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud provin din toate categoriile socio-profesionale și din toate grupele de vârste.

Ca urmare a promovării mai intense a Centrului în mediul on-line se va dezvolta o altă categorie de beneficiari direcți. Nevoile culturale ale acestora sunt cunoscute prin legăturile directe (comentarii, aprecieri de tipul „îmi place” - pe pagina de Facebook, mesaje, etc), dar și prin numărul de vizualizări pentru o anumită postare.

Gama variată de produse culturale pe care le oferă, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud va atrage un public eterogen, atât din punctul de vedere al sexului cât și al vârstei sau al apartenenței socio-profesionale. Instituția poate satisface beneficiarului nevoia de relaxare, dar și de stimulare intelectuală, adresându-se astfel publicului de vârstă școlară (prin proiecte educaționale), publicului tânăr, adulților și pensionarilor (prin spectacole diferite ca gen muzical), specialiștilor (prin punerea la dispoziție a materialelor documentare din patrimoniul instituției (arhiva documentară și bibliotecă), colaborare pentru realizarea unor lucrări și publicații de specialitate, facilitarea participării artiștilor profesioniști sau amatori la concursuri și festivaluri de gen.

Centrul va continua acest demers de cunoașterea beneficiarilor prin diverse mijloacele obținere de informații: chestionare, e-mail, comunicare pe rețelele de socializare, numărul și reacția spectatorilor la evenimentele organizate, mass-media.

În plus, lunar trebuie efectuate sondaje pe contul de Facebook al instituției.

### 5. Grupurile-țintă ale activităților instituției

În anul 2023 activitățile instituției au avut ca principal grup-țintă publicul local, bistrițean, atât pe cel deja fidelizat cât și cel incitat de tematicile noi alese în conformitate cu proiectul de management. Se va desprinde totuși un segment de public, atras de evenimente culturale de amploare: festivalurile de folclor, concursuri de interpretare vocală, instrumentală, concursuri de dans, festivaluri, concerte de anvergură și alte manifestări complexe. Prima sursă de cunoaștere a categoriilor de beneficiari va fi dată, cu siguranță, de derularea și continuitatea unor proiecte de anvergură care au reușit să atragă un număr foarte mare de beneficiari. Prin metoda observației directe, de-a lungul timpului, s-a constatat că spectatorii evenimentelor Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, provin din toate categoriile socioprofesionale și din toate grupele de vârste.

Grupurile-țintă cărora instituția se adresează sunt diverse. Ele se diferențiază în funcție de vârstă, educație, statutul socioeconomic.

Este foarte important ca locul de desfășurare a manifestărilor artistice să corespundă tipului de spectacol (în sală, în piață, parc, pajiște, etc.).

Grupurile-țintă pot fi definite stabilind mai multe criterii, dintre care cele mai relevante ar fi cele cu privire la următoarele aspecte:

- Geografic – Local (la nivelul comunității – sat, comună, oraș, etc.), Județean, Național, Internațional;

- Frecvența participării la evenimente sau acte culturale – Cele mai des frecventate sunt sărbătorile locale, apoi festivalurile de muzică/film/teatru, spectacolele de divertisment/muzică, vizitarea expozițiilor etnografice;

- Categorii de vârstă și gen – (în cazul sărbătorilor locale, conform „Barometrului de consum cultural” participă într-o măsură mai mare femeile și persoanele cu vârstă cuprinsă între 35 și 49 de ani).

Așadar, diversitatea programelor și proiectelor culturale derulate va fi asigurată de ținta pe care le au, în funcție de categoriile socio-profesionale diferite, de vârste diferite, etnii, pregătire profesională, ca o consecință directă dată de următorii factori:

a) arie geografică:

-locuitori din județul Bistrița-Năsăud;

-locuitori ai altor localități din țară, participanți la evenimente;

-români din diaspora;

-străini: turiști, aflați în vizită în județul Bistrița-Năsăud și spectatori ai evenimentelor Instituției din alte țări.

b) după vârstă:

-copii;

-adolescenți;

-adulți;

-seniori.

c) după calitatea în proiectele Instituției:

-spectatori;

-artiști;

-personal tehnic;

-participanți în proiectele de turism cultural;

-informatorii chestionați (în cadrul proiectelor de cercetare, valorificare și conservare a culturii tradiționale);

-vizitatori online pe website-uri și pe canalele de social media.

### 6. Profilul beneficiarului actual

Beneficiarii țintă ai activităților instituției pot fi împărțiți în următoarele categorii:

-vârsta preșcolară (6-14ani) - cu caracter experimental prin organizarea și prezentarea de activități și concerte speciale cu repertoriu specific și adecvat vârstei lor, având în vedere extinderea acestei forme de socializare a copiilor.

-grupa de vârstă 14-60 și până la 80 ani;

Pe termen scurt:

Beneficiarii direcți și indirecți ai activității instituției sunt reprezentați de o mulțime de categorii de vârstă și diverse pregătiri socioprofesionale: copii din grădinițe, elevi, tineri, adulți și pensionari, specialiști în domeniul culturii tradiționale, români și străini, artiști, personal din diverse domenii, turiști români și străini.

Pe termen lung:

Fiecare dintre categoriile mai sus menționate, sunt beneficiarii activităților Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, pe termen scurt cu mențiunea că se dorește atragerea lor în categoria beneficiarilor pe termen lung, prin programe deosebite special concepute și dedicate copiilor și tinerilor.

De asemenea, intenționăm să consolidăm legăturile cu diaspora, având în vedere numărul mare de cetățeni ai județului Bistrița-Năsăud care trăiesc în diaspora, astfel încât românii care locuiesc în afara granițelor țării să aibă posibilitatea de a beneficia de serviciile culturale ale instituției.

Profilul beneficiarului din zilele noastre se conturează în următorul mod, având în vedere lucrarea de specialitate intitulată „Barometrul de consum cultural 2015, preferințe, practici și tendințe”, editat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală. Importanța activității instituțiilor de cultură pentru comunitate este cel mai bine apreciată de segmentul de vârstă 14-20de ani, reprezentând un procent de 61,7% dintre respondenții acestei categorii de vârstă. Categoria de vârstă 28-35 de ani îi reprezintă pe cei care consideră, în proporție mare, că instituțiile primesc suficiente fonduri de la autorități pentru a desfășura activități de calitate, aceștia reprezentând un procent de 41,5%. Ca urmare a promovării mai intense a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, în mediul oferit de internet prin realizarea paginilor proprii, se va dezvolta o nouă categorie de beneficiari direcți. Nevoile culturale avute de această categorie, sunt cunoscute prin legăturile directe (comentarii, aprecieri de tipul „îmi place”-pe pagina de Facebook, mesaje), dar și prin numărul de vizualizări pentru o anumită postare.

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud va continua acest demers de cunoaștere al beneficiarilor prin diverse mijloace de obținere de informații: chestionare în format fizic sau chestionare aplicate online prin intermediul platformei ”Google forms” care facilitează o analiză mult mai minuțioasă a răspunsurilor obținute prin generare de grafice, comunicare pe rețelele de socializare ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și implicit ale fiecărui serviciu component în parte, numărul și reacția spectatorilor la evenimentele organizate, mass-media.

Consider că în următorii 5 ani, profilul beneficiarului cultural trebuie să fie diversificat care trebuie să fie atras în circuitul manifestărilor culturale produse de noi, având ca principal argument calitatea actului artistic, consistența lui și nu succesul facil al non-producțiilor comerciale. Acesta este, consider eu, un lucru esențial.

## B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

### 1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a implementat o serie de proiecte și inițiative care au vizat nu doar conservarea patrimoniului cultural autentic, dar și stimularea creativității și inovației în domeniul artelor. Prin organizarea de evenimente culturale inovative, care au încurajat participarea activă a comunității și au facilitat accesul la cultura de calitate, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a contribuit semnificativ la democratizarea culturii și la creșterea interesului publicului larg față de valorile culturale.

O componentă esențială a strategiei Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a fost colaborarea strânsă cu alte instituții culturale, atât la nivel local, cât și național. Aceste parteneriate au permis schimbul de bune practici, resurse și expertiză, maximizând impactul proiectelor culturale și asigurând o mai bună aliniere la obiectivele strategice naționale. Astfel, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a devenit un model de bună practică în gestionarea și promovarea culturii într-o manieră care respectă și valorifică diversitatea culturală și patrimoniul cultural național.

În plus, eforturile Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud de a integra tehnologiile digitale în promovarea și accesibilitatea culturii au răspuns necesităților contemporane ale publicului și tendințelor globale, contribuind la creșterea vizibilității culturii românești pe plan național și internațional. Aceste inițiative digitale au inclus dezvoltarea platformelor online pentru expoziții virtuale, arhive digitale accesibile publicului larg și organizarea de evenimente culturale online, care au asigurat continuitatea accesului la cultură în contextul provocărilor globale.

Evaluarea impactului acestor acțiuni subliniază contribuția semnificativă a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud la atingerea obiectivelor strategice naționale în domeniul culturii, consolidând rolul instituției ca actor principal în promovarea și dezvoltarea culturii în regiune și la nivel național. Prin adaptabilitate, inovație și colaborare, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a reușit să îmbogățească peisajul cultural, să stimuleze interesul și participarea la viața culturală și să contribuie la dezvoltarea sustenabilă a sectorului cultural, în aliniere cu viziunea și strategia culturală națională.

### 2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

În centrul activității profesionale a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, sub îndrumarea lui Alexandru Pugna, a stat orientarea către nevoile, așteptările și interesele beneficiarilor săi. Acest angajament față de beneficiari a fost reflectat în toate aspectele activității instituției, de la planificarea și dezvoltarea programelor culturale, până la modalitățile de comunicare și interacțiune cu publicul.

Evaluarea nevoilor și preferințelor publicului: Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a implementat sondaje de opinie și grupuri de discuție pentru a înțelege mai bine așteptările și interesele publicului său. Aceste instrumente de feedback au fost esențiale în adaptarea ofertei culturale la nevoile diverse ale comunității.

Dezvoltarea programelor accesibile și inclusive: Instituția a lansat programe culturale accesibile pentru diverse grupuri demografice, inclusiv pentru copii, tineri, adulți și vârstnici, precum și pentru persoane cu nevoi speciale. Un exemplu notabil a fost organizarea de ateliere de artă și cultura pentru persoane cu dizabilități, promovând astfel incluziunea și accesibilitatea culturală.

Utilizarea tehnologiei pentru a extinde accesul la cultură: În era digitală, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a folosit platforme online și rețele sociale pentru a ajunge la un public mai larg și pentru a oferi acces la resurse culturale digitale, concerte online și arhive digitale. Această orientare spre digitalizare a deschis noi căi de acces la cultură pentru persoanele care, din diverse motive, nu pot participa la evenimente culturale fizice.

Parteneriate cu școli și universități: Prin colaborarea cu instituțiile de învățământ, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a facilitat integrarea educației culturale în curriculumurile școlare, organizând vizite educative, ateliere și proiecte culturale comune. Aceste inițiative au stimulat interesul tinerilor pentru patrimoniul și activitățile culturale, contribuind la formarea unei noi generații de consumatori de cultură.

Feedback și adaptare continuă: Instituția a pus un accent deosebit pe colectarea și analiza feedback-ului de la beneficiari pentru a ajusta și îmbunătăți continuu programele și serviciile oferite. Acest proces de adaptare continuă a asigurat că activitățile Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud rămân relevante și valoroase pentru comunitatea pe care o servește.

Prin aceste eforturi, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a demonstrat un angajament ferm față de orientarea activității sale profesionale către beneficiari, punând nevoile și interesele publicului în centrul deciziilor și inițiativelor sale culturale. Această abordare a consolidat legătura dintre instituție și comunitate, contribuind la o participare culturală activă și la o apreciere crescută a valorilor culturale în rândul publicului

### 3 Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Prin proiectul de management s-a propus desfășurarea următoarelor programe culturale:

1. Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării, vor fi aduse în fața publicului larg conform unor proiecte bine gândite și alcătuite.

2. Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist ”Dor Românesc”

3. Programul de educație permanentă prin artă, prin care se va da o atenție deosebită formării cursanților de la Școala de Arte și Meserii în spiritul respectării valorii și adevărului.

4. Programul de artă plastică va cuprinde organizarea de tabere de creație și acțiuni de valorificare ale operelor de artă plastică prin expoziții în cadrul Galeriei de artă ”Arcade24” dar și în alte locații.

5. Programul de promovare, încurajarea și dezvoltare a artei cinematografice în județul Bistrița-Năsăud va urmări susținerea și promovarea artei cinematografice.

6. Stagiunea de muzică simfonică și clasică va fi un program care va urmări să ofere publicului meloman din municipiul Bistrița și din județul concerte semnificative ale acestui gen muzical prin reactivarea grupului ”Pro-Opera” care a funcționat pe lângă Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

7. Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale se va desfășura prin organizarea unor cursuri și tabere de învățare a instrumentelor muzicale sau de educație a performanței vocale prin implicarea în primul rând a profesorilor de la Serviciul ”Școala de Arte și Meserii”.

8. Programul de promovare a literaturii și editare de carte va urmări valorificarea celor mai însemnate nume de scriitori, atât din domeniul literaturii beletristice, cât și din domeniul literaturii educative sau științifice.

9. Programul de editare de reviste și publicații de specialitate va urmări susținerea editării lor și promovarea valorilor spirituale din județul Bistrița-Năsăud în țară și străinătate.

10. Programul de susținere și punere în valoare a formelor muzicale contemporane - jazz, rock, folk, etc., va urmări organizarea de spectacole, concerte, festivaluri care să afirme aceste forme muzicale care au un public format și specializat la noi în județ.

11. Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud va conține realizarea de studii și cercetări legate de tradiții populare, datini, obiceiuri, folclor literar, folclor muzical și coregrafic, cercetări care vor fi valorificate prin apariții în cărți, reviste, dar și filme documentare etnografice.

12. Programul de cercetare științifică a arhitecturii vernaculare din județul Bistrița-Năsăud va urmări punerea în lumină a arhitecturii specifice zonei județului Bistrița-Năsăud, precum și evidențierea, prin lucrări de specialitate, a monumentelor rurale care au pus o puternică amprentă pe spiritualitatea și istoria neamului, cum sunt bisericile de lemn din județul nostru, casele tradiționale și gospodăriile care mai există în județul nostru. Tipurile de activități s-au concretizat în evenimente destinate atât specialiștilor, cum ar fi simpozioanele, colocviile și conferințele științifice, cât și publicului larg în cadrul expozițiilor, proiectelor educative, concertelor, evenimentelor culturale, etc.

#### 1.1 Lista principalelor activități desfășurate de Centrul Județean pentru Cultură pe parcursul anului 2023

6 ianuarie 2023 la 10:00 - Concert de colinde - Biserica Sf. Ioan ce Nou Teologul din Lunca Ilvei

|  |  |
| --- | --- |
|  | Concert de colinde  Biserica Sf. Ioan ce Nou Teologul din Lunca Ilvei |

16 ianuarie 2023 la 18:00 - ZIUA CULTURII NAȚIONALE - Centrul Cultural "Dacia

|  |  |
| --- | --- |
| " | Sergiu Cioiu  CÂNTÃ POEZIA  Compoziții proprii pe versurile  marilor poeți români  Mihai Eminescu, Marin Sorescu, Miron Radu Paraschivescu, Geo Bogza, Romulus Vulpescu, Nichita Stănescu, Adrian Păunescu  Ștefan Radof, Alexandru Mandy  Lyuben Gordievski - pian |

24 ianuarie 2023 la 18:00 - Uniți sub tricolor - Centrul Cultural "Dacia"

|  |  |
| --- | --- |
|  | Spectacol Omagial  Uniti sub tricolor    Ansamblul Profesionist „DOR ROMÂNESC”  Soliști:  Domnica Dologa, Mirela Petruș, Anuța Motofelea, Cristina Retegan  Oana Matei-Coruți, Anamaria Marti, Lenuța Purja  Veronica Bălan, Nicolae Cioancă, Ioachim Spân  Dirijor: Horațiu CIGU  Coregraf: Adrian PAȘCU  Regia artistică: Matilda PASCAL COJOCĂRIȚA  Manager: Alexandru PUGNA |

20 februarie 2023 la 18:00 - DRAGOBETE SĂRUTĂ FETE - Centrul Cultural "Dacia"

|  |  |
| --- | --- |
|  | Spectacol folcloric extraordinar DRAGOBETE SĂRUTĂ FETE  Ansamblul Profesionist „Dor Românesc”  Soliștii: Domnica Dologa Mirela Petruș Anuța Motofelia Cristina Retegan Oana Matei Coruți Veronica Bălan Anamaria Marti Lenuța Purja Nicolae Cioancă Ioachim Spân  Dirijor: Horațiu Cigu  Coregraf: Adrian Pașcu  Regia artistică: Matilda Pascal Cojocărița |

25 februarie 2023 la 11:00 - Satul meu – leagănul sfânt al copilăriei mele - Căminul Cultural Monor

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

26 februarie 2023 la 16:00 - Drag de Dragobete -Căminul Cultural Galații Bistriței

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

5 martie 2023 la 11:30 - La tine vin, Iisuse, iar - Biserica Ortodoxă "Sf. Arhangheli Mihail și Gavril" Domnești

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

7 martie 2023 la 17:00 - Mărțișor pe portativ - Centrul Cultural "Dacia"

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

12 martie 2023 la 11:00 - Am venit la tine, Doamne! - Biserica Sf. Împărați Constantin și Elena Viișoara

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

12 martie 2023 la 12:00 - Recital de pricesne - Biserica Ortodoxă "Acoperământul Maicii Domnului" Mărișelu

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

19 martie 2023 la 11:30 - Recital de Pricesne închinate Sfintei Cruci - Biserica "Sf. Ioan Botezătorul" Mureșenii Bârgăului

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

19 martie 2023 la 11:30 - La umbra Crucii Tale - Biserica "Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil" Căianu Mic

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

19 martie 2023 la 11:30 - Pricesne închinate Sfintei Cruci - Biserica "Sf. Trei Ierarhi Vasile, Grigore și Ioan" Bistrița

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

19 martie 2023 la 11:30 - Recital de pricesne - Biserica Ortodoxă "Sf. Arhangheli Mihail și Gravril" Șintereag

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

21 martie 2023 la 11:00 - Întâlnirea anuală a instructorilor și coregrafilor - Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

25 martie 2023 la 11:30 - Recital de Pricesne - Biserica Ortodoxă "Sf. Mucenic Gheorghe" Bistrița

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

26 martie 2023 la 11:30 - La tine vin, Iisuse! - Biserica Ortodoxă "Sf. Gheorghe" Slătinița

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

26 martie 2023 la 18:00 - Recital de pricesne - Biserica Sf. Ioan ce Nou Teologul din Lunca Ilvei

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

28 martie 2023 la 16:00 - ROD #3 - Biblioteca Județeană "George Coșbuc"

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

29 martie 2023 la 18:00 - Am venit la tine Doamne - Centrul Cultural "Dacia"

|  |  |
| --- | --- |
|  | CONCERT CARITABIL  „Am venit la Tine, Doamne!”  Pricesne și cuvinte de învățătură creștin ortodoxă  Participă soliștii Ansamblului Profesionist „Dor Românesc” Bistrița |

2 aprilie 2023 la 11:30 - Recital de pricesne - Biserica Ortodoxă "Sf. Apostoli Petru și Pavel" Livezile

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

2 aprilie 2023 la 11:30 - Recital de pricesne - Biserica Ortodoxă "Sf. Treime" Bistrița

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

2 aprilie 2023 la 11:30 - Recital de pricesne - Biserica "Sf. Ioan Iacob Hozevitul" Dumbrava

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

5 aprilie 2023 la 15:00 - Ziua Internațională a Romilor - Restaurant Lili's

|  |  |
| --- | --- |
|  | Moment festiv de premiere a elevilor de etnie romă, cu merite  deosebite.  Acordarea unor diplome de excelență pentru personalități ale etniei rome.  Medalion artistic susținut de:  Grupul instrumental din cadrul  Ansamblului Profesionist „Dor Românesc” |

7 aprilie 2023 la 12:00 - Poveștile Paștelui - Sediul Filialei Cluj a USR

|  |  |
| --- | --- |
|  | Poveștile Paștelui  Conferința “Cu strămoșii în suflet, de la Nazaretul Bunei Vestiri la Ierusalimul Învierii” susținută de Menuț Maximinian  Invitați: Constantina Raveca Buleu, Andrei Marga, Olimpiu Nușfelean  Amfitrion: Irina Petraș  Recital de Pricesne:  Cornelia Ardelean Archiudean  Alexandru Pugna |

8 aprilie 2023 la 11:30 - Recital de pricesne - Biserica "Adormirea Maicii Domnului" Dorna Candreni

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

8 aprilie 2023 la 19:00 - Bartolomeu Valeiu Anania (1921 – 2011) Omul și istoria - Centrul Cultural "Dacia"

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

9 aprilie 2023 la 11:30 - Veniți să-ntâmpinați pe Domnul - Biserica Ortodoxă cu dramurile "Sf. Ierarh Nectaria" și "Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil" Măgurele

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

9 aprilie 2023 la 12:00 - Duminica la Florii! - Așezământul Religios "Sf. Vasile cel Mare"

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

9 aprilie 2023 la 18:00 - Concert pascal “Lumina învierii” - Biserica Intrarea în Biserică a Maicii Domnului

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

26 aprilie 2023 - 27 aprilie 2023 - Festivalul Valeria Peter Predescu ed. a XII-a - Centrul Cultural "Dacia"

|  |  |
| --- | --- |
|  | FESTIVALUL – CONCURS NAȚIONAL DE INTERPRETARE  A CÂNTECULUI POPULAR ROMÂNESC  „VALERIA PETER PREDESCU”  ediția a XII-a  26-27 aprilie 2023 |

27 aprilie 2023 la 17:00 - Onița Mureșan, Pictură - Complex Muzeal Bistrița-Năsăud

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

13 mai 2023 la 11:00 - Teatrul ca metodă de învățare experiențială - Extensia Bistrița a Univerității Bábes Bolyai

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

14 mai 2023 la 12:00 - La hanul lui Mânjoală – ed. a IX-a - Căminul Cultural Mărișelu

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

30 mai 2023 la 18:00 - Mândre-s nunțile la noi - Centrul Cultural "Dacia"

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ansamblul Profesionist „Dor Românesc”  Domnica Dologa  Mirela Petruș  Anuța Motofelia  Nicolae Cioancă  Cristina Retegan  Oana Matei-Coruți  Ioachim Spân  Veronica Bălan  Lenuța Purja  Dirijor: Horațiu Cigu  Coregrafia: Adrian Pașcu  Regia artistică: Matilda Pascal Cojocărița |

24 iunie 2023 la 10:00 - Festivalul Sânzienelor de pe Hagău - Dealul Hagău - Herina

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

24 iunie 2023 la 15:00 - Sânziene Măierene - Arena Măiereană

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

27 iunie 2023 la 18:00 - Recital de primăvară - Centrul Cultural "Dacia"

|  |  |
| --- | --- |
|  | Recital de primăvară  Susținut de  ANSAMBLUL DE MUZICĂ TRADIȚIONALĂ ROMÂNEASCĂ „ICOANE”  Conducător: prof. univ. dr. IOAN BOCȘA  Instructor: lect. univ. dr. ALINA STAN  Instructor grup instrumental: CDA dr. OVIDIU BARTEȘ  În program: FOLCLOR MUZICAL DIN BISTRIȚA-NĂSĂUD |

29 iunie 2023 la 18:00 - Pictură contemporană românească - Galeria de artă ROD

|  |  |
| --- | --- |
|  | Deschiderea Galeriei de artă ROD a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud cu expoziția de pictură, intitulată „Zeitgenössische rumänische Malerei / Pictură contemporană românească” |

1 iulie 2023 - 16 iulie 2023 - Școala de la Bistrița ed. IX

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

2 iulie 2023 la 12:00 - Festivalul Cântecului, Jocului și Portului de pe Câmpie - Parcul din centrul Comunei Silivașul de Câmpie

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

16 iulie 2023 la 16:00 - Spectacol Aniversar Florin Flămând - Casa de Cultură din Prundu Bârgăului

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

30 iulie 2023 - Teaca în sărbătoare

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ansamblul Folcloric „Cununa grâului” din Ocnița  Formația de dansuri populare maghiare „Tulipan” din Teaca  Ansamblul Profesionist „Mureșul” din Târgu Mureș  Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” Bistrița  Soliști vocali:  Cornelia Ardelean Archiudean, Ioana Maria Ardelean, Ionela Moruțan, Petre Petruse, Olimpia Deneș, Teodora Florea, Mădălina Oltean, Iulia Roxana Horga, Alina Bucur, Ana Roxana Pop  Prezintă: Menuț Maximinian |

30 iulie 2023 la 12:00 - Recital de Pricesne - Biserica Ortodoxă "Sf. Ierarh Nicolae" Sigmir

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

13 august 2023 la 8:00 - 17:00 - Festival concurs de Pricesne “Maica Cerului” - Căminul Cultural Agrieș

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

15 august 2023 la 17:00 - Festivalul Traditional al Romilor - Complex Muzeal Bistrița-Năsăud

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

20 august 2023 la 15:00 - Zilele festive ale Comunei Telciu - Scena în aer liber -Telciu

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

21 august 2023 la 8:00 - 17:00 - Fă Rai din ce ai – Complex Muzeal Bistrița-Năsăud

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

27 august 2023 la 10:00 - Rapsodia Trișcarilor - Scena în aer liber- Leșu

|  |  |
| --- | --- |
|  | Festivalul Interjudețean de folclor  Rapsodia trișcașilor” ediția 54  Au participat:  Ansamblul de trișcași „RAPSODIA TRIȘCAȘILOR” – Leșu  Ansamblul folcloric „BALTAGUL” – Monor  Ansamblul folcloric „ÎNVÂRTITA DORULUI” – Vaideeni  Ansamblul profesionist „DOR ROMÂNESC” – Bistrița  cu soliștii: DOMNICA DOLOGA, NICU CIOANCĂ, AMALIA ȚUȚURUGA,  SILVIU AVRAM, VERONICA BĂLAN  Dirijor: HORAȚIU CIGU Coregraf: ADRIAN PAȘCU |

27 august 2023 la 13:00 - La poale de Țibleș - Caminul Cultural Târlisua

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

27 august 2023 la 16:00 - Popasul Țapinarilor - Fisherman’s Resort Colibița, Bistrița-Năsăud, România

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

29 august 2023 la 16:00 - Cântec, joc și voie bună cu diaspora-mpreună - Parcul din Văleni - Ilva Mică

|  |  |
| --- | --- |
|  | Participă:  Ansamblul Folcloric „Someș-Ilva” din Ilva Mică, jud. BN  Ansamblul Folcloric „Măgureanul” din Măgura Ilvei, jud. BN  Ansamblul Folcloric „Flori de busuioc” din Trușești, jud. Botoșani  Ansamblul Folcloric Profesionist „Dor Românesc” Bistrița  Soliști: Domnica Dologa, Mirela Petruș, Anuța Motofelia, Nicolae Cioancă, Cristina Retegan, Oana Matei Coruți, Ioachim Spân, Anamaria Marti, Veronica Bălan  Dirijor: Horațiu Cigu  Coregraf: Adrian Pașcu  Invitați speciali: FLORENTINA ȘI PETRE GIURGI  MARIANA DEAC |

3 septembrie 2023 - Zilele Monorului

|  |  |
| --- | --- |
|  | „Zilele Monorului”  Cântec, joc și voie bună  Întâlnirea cu fiii satului  Ediția a XIX-a |

9 septembrie 2023 - Ziua Porților Deschise - Centrul rezidențial pentru persoane vârstnice "Sfinții Zaharia și Elisabeta" Maieru

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

21 septembrie 2023 la 16:30 - Târgul Lechinței - Scena în aer liber - Lechința

|  |  |
| --- | --- |
|  | Participă:  Ansamblul Folcloric Profesionist „Dor Românesc” Bistrița  cu soliștii:  Mirela Petruș , Nicolae Cioancă, Cristina Retegan , Oana Matei Coruți , Ioachim Spân , Veronica Bălan  Dirijor: Horațiu Cigu  Coregraf: Adrian Pașcu  Ansamblul Folcloric Profesionist „Mureșul”, Târgu-Mureș  cu soliștii:  Leontina Pop, Dorina Oprea, Maria Sântean-Faghiura, Maria Neag  Invitați spaciali:  MARIA ȘI MIHAI NEMEȘ |

30 septembrie 2023 - 1 octombrie 2023 - Zilele Comunei Budești

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

5 octombrie 2023 la 18:00 - There is a landscape in my head - Galeria ARCADE 24

|  |  |
| --- | --- |
|  | Expoziția de pictură „There is a landscape in my head” a artistului Eugen Alupopanu  Prezintă: Vasile Duda – istoric de artă |

24 octombrie 2023 la 18:00 - Școala de la Bistrița, ediția a IX-a, 2023 - Galeria de artă ROD

|  |  |
| --- | --- |
|  | Expoziția de pictură a Simpozionului Internațional  „Școala de la Bistrița”, ediția a IX-a, 2023 |

2 noiembrie 2023 - 3 noiembrie 2023 - Dorurile mele - Centrul Cultural "Dacia"

|  |  |
| --- | --- |
|  | Festivalul-Concurs Național de Interpretare a Romanței  „Dorurile mele” ediția I-a  Prezintă: MIRUNA IONESCU |

12 noiembrie 2023 la 18:00 - Lirică de toamnă - Centrul Cultural "Dacia"

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

14 noiembrie 2023 la 16:30 – Concert inaugurare Casa Colecțiilor - Casa Colecțiilor și a Documentelor de Patrimoniu

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

29 noiembrie 2023 la 18:00 - Spectacol muzical coregrafic “Uniți sub tricolor” - Centrul Cultural "Iustin Sohorca" Sângeroz-Băi

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

3 decembrie 2023 la 10:00 - Spiritualitate și Tradiție Românească - Așezământul Religios "Sf. Vasile cel Mare"

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

6 decembrie 2023 la 17:00 - Daruri de Sf. Nicolae - Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

8 decembrie 2023 la 19:30 - După datini, colindăm! - Biserica "Sf. Treime"Bistrița

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

9 decembrie 2023 la 12:00 - 17:00 - Mândră-i sara de Crăciun -Căminul Cultural Agrieș

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

10 decembrie 2023 la 11:30 - Am pornit cu vestea bună - Biserica Ortodoxă "Sf. Arhangheli Mihail și Gravril" Șintereag

|  |  |
| --- | --- |
| . |  |

12 decembrie 2023 la 18:00 - Eugen Alupopanu “Subjective Objective” - Complex Muzeal Bistrița-Năsăud

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

15 decembrie 2023 la 18:00 - Colindăm și cântăm “Ding Dang Ding” - Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

18 decembrie 2023 la 8:00 - 17:00 - Unde ești Adame? - Centrul Cultural "Dacia"

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

18 decembrie 2023 la 18:00 - În Grădina Raiului ed. a III-a - Centrul Cultural "Dacia"

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

19 decembrie 2023 la 18:00 - Producția de clasă - Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

21 decembrie 2023 la 17:00 - Poveste de iarnă - Centrul Cultural "Dacia"

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

27 decembrie 2023 la 17:00 - La noi în Tureac de Crăciun - Căminu Cultural Tureac

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

30 decembrie 2023 la 16:00 - Iată vin colindătorii! - Mănăstirea Piatra Fântânele cu Hramul "Nașterea Măicii Domnului"

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

#### 1.2 Alte activități desfășurate de Serviciul Artistic de promovare cultural-muzicală „Dor Românesc”

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Data** | **Denumire eveniment** | **Descriere** |
| 9 Ianuarie | Recepție Crama „Jelna” cu ocazia Simpozionului internațional de medicină | Ansamblul Profesionist “Dor Românesc” a susținut mai multe momente artistice în cadrul acestui eveniment. |
| 19-21 Ianuarie | Filmări Realitatea Tv „Cu drag despre România ” | Ansamblul Profesionist “Dor Românesc” a reprezentat județul Bistrița-Năsăud în cadrul emisiunii „Cu drag despre România”, filmată pentru Realitatea Tv. |
| 9 Februarie | Filmări la Tradițional Tv pentru Dragobete | Colectivul Ansamblului Profesionist “Dor Românesc” s-a deplasat la Brașov pentru a filma emisiunea de Dragobete la postul de televiziune Tradițional Tv |
| 2 Martie | Filmări Tradițional Tv pentru Paște | Colectivul Ansamblului Profesionist “Dor Românesc” s-a deplasat la Suceava pentru a filma emisiunea de Paște, la postul de televiziune Tradițional Tv. |
| 30 Martie | Recepție Crama „Jelna” | Conferință medici |
| 3 Aprilie | Recepție Hotel “Metropolis” cu ocazia Simpozionului International. | Ansamblul Profesionist “Dor Românesc” a susținut mai multe momente artistice în cadrul acestui eveniment. |
| 17 Iunie | Festivalul „Muzici și Tradiții în București” | Ansamblul Profesionist “Dor Românesc” a reprezentat folclorul din Bistrița-Năsăud în cadrul acestui eveniment organizat de CREART. |
| 25 Iunie | Spectacol Livezile | Ansamblul Profesionist “Dor Românesc” a susținut un recital în cadrul evenimentului intitulat “Zilele comunei Livezile” |
| 29 Iunie | Festivalul Național de Coregrafie și Folclor „Petre Vlase” | Ansamblul Profesionist “Dor Românesc” a reprezentat județul Bistrița-Năsăud în cadrul acestui festival de la Bacău. |
| 13 Iulie | Recepție Restaurant „Terra” | Conferință medici |
| 5 August | Recepție Sala Polivalentă „Teraplast Arena” | Campionat de handbal |
| 27 August | Spectacol „Zilele Comunei Șanț” | Ansamblul Profesionist “Dor Românesc” a susținut un recital în cadrul acestui eveniment |
| 8 Septembrie | Turneu Germania | Ansamblul Profesionist “Dor Românesc” a susținut momente artistice pentru cominitatea de români, în cadrul evenimentului “Serbările de Vară ale județului Mecklenburgische-Seenplatte” din Germania |
| 14 Septembrie | Festivalul Național de Folclor „Ioan Cobâlă” | Ansamblul Profesionist “Dor Românesc” a reprezentat județul Bistrița-Năsăud în cadrul acestui festival de la Botoșani |
| 25 Septembrie | Spectacol Chiochiș | Ansamblul Profesionist “Dor Românesc” a susținut un recital în cadrul acestui eveniment |
| 3 Octombrie | Ziua Intern. A Persoanelor Vârstnice-Nușeni | Ansamblul Profesionist “Dor Românesc” a participat la Centrul pentru persoane vârstnice de la Nușeni, unde au susținut un moment artistic pentru persoanele vârstnice de acolo. |
| 17 octombrie | Filmări Antena Stars | Ansamblul Profesionist “Dor Românesc” s-a deplasat la București pentru a reprezenta județul Bistrița-Năsăud în cadrul emisiunii de la Antena Stars. |
| 19-21 Octombrie | Festivalul „ Crizantema de Aur ” | Ansamblul Profesionist “Dor Românesc” s-a deplasat la Târgoviște unde a acompaniat concurenții și invitații din cadrul acestui prestigios festival de romanțe. |
| 15 Noiembrie | Festivalul Național de Folclor „ Ioan Macrea” | Ansamblul Profesionist “Dor Românesc” a reprezentat județul Bistrița-Năsăud în cadrul acestui festival de la Sibiu |
| 24 Noiembrie | Recepție Restaurant Prezident | Turneu Internațional de handbal „Cupa Carpați ” |
| 26 - 28 Noiembrie | Turneu Cipru | Ansamblul Profesionist “Dor Românesc” a participat la câteva evenimente organizate cu ocazia Zilei Naționale a României, pentru comunitatea romanescă din Cipru. |
| 9 Decembrie | Festivalul „Dor de Tinerețe” | Ansamblul Profesionist “Dor Românesc” a acompaniat invitații și dansatorii care au participat la acest spectacol. |
| 11 Decembrie | Filmări Crăciun de Poveste -Filmări Tvr 1 | Ansamblul Profesionist “Dor Românesc” s-a deplasat la Potlogi, Dâmbovița, pentru a reprezenta județul Bistrița-Năsăud în cadrul emisiunii de Crăciun filmate de Televiziunea Română. |
| 14 Decembrie | Filmări pentru Crăciun | Ansamblul Profesionist “Dor Românesc” a participat la filmările pentru emisiunea de Crăciun realizată de TVR3 la Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud. |
| 16 Decembrie | Concert de colinde – Bârgău | Ansamblul Profesionist “Dor Românesc” a susținut un recital în cadrul acestui eveniment. |

#### 1.3 Analiza principalelor domenii de activitate ale Biroului Cultură Tradițională pentru anul 2023

##### **1.3.1 Cercetare**

În vederea îmbogățirii bazei documentare a instituției având în atenție următoarele teme:

- Meșteșugurile și ocupațiile tradiționale;

- Portul popular;

- Sărbătorile tradiționale locale;

- Cultura minorităților;

- Obiceiurile și jocurile populare;

- Folclorul muzical și coregrafic.

Jocul popular și ansamblurile folclorice din județul Bistrița-Năsăud au reprezentat o temă de cercetare principală, pe toată durata anului fiind adunate materiale ilustrative, precum documente scrise, dar și interviuri video, în vederea publicării unei cărți de specialitate cu titlul Ansamblurile tradiționale din județul Bistrița-Năsăud, ce va cuprinde prezentări și interviuri ale instructorilor – coregrafi și directorilor de cămine culturale.

Meșteșugurile tradiționale reprezintă o temă de cercetare care de-a lungul anilor a fost o preocupare constantă; sunt ilustrate în materiale documentare, foto - video, și pun în valoare cei mai reprezentativi creatori populari din județul nostru. Precizăm că în cadrul departamentului nostru există un Dosar al meșterilor populari din județul Bistrița-Năsăud, cu fișe de înscriere încă din anul 1998, cu precizarea că unii dețin atestate din partea instituției noastre pentru practicarea meșteșugurilor tradiționale. Există cu majoritatea meșterilor populari inventariați materiale documentare foto-video, ce vor putea constitui baza „Catalogului Meșterilor Populari din județul Bistrița-Năsăud”, lucrare ce se dorește a fi finalizată și tipărită, pentru a prezenta cu adevărat valorile culturale județene și în acest domeniu;

23 – 25 noiembrie 2023 - Conferința Națională Anuală ASER, ediția a IX-a, cu tema: Pentru a etnologie a (bunei) conviețuiri, Bistrița, participare prin cercetătorul științific Smaranda Mureșan și manager Alexandru Pugna.

##### **1.3.2 Conservare**

Colaborarea la realizarea Proiectului Educațional Județean „Satul meu – Leagănul copilăriei mele” – Împreună prezentăm straiele de sărbătoare. La acest proiect au participat elevi din județul Bistrița-Năsăud și din județele limitrofe: Mureș și Sălaj.

Pe parcursul anului s-a derulat un proiect de arhivare a cărților de specialitate editate de-a lungul anilor de către Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud sau au fost primite din partea celorlalte instituții de profil din țară, urmând să fie creată o Bibliotecă electronică;

S-a lucrat la inventarierea și organizarea Arhivei Multimedia din cadrul instituției, proces în care au fost implicați toții referenții de specialitate, prin selectarea pe domenii și evenimente culturale anuale, a bazei documentare foto și video existente până în prezent, și clasificarea și înregistrarea acestora într-un registru care să faciliteze vizionarea lor;

S-a procedat la o inventariere și clasificare a tablourilor ce figurează în gestiunea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, cu un număr total de 350 tablouri aparținând unor artiști renumiți din județul și din țara noastră, precum și a 20 de faimoase sculpturi în piatră, sub egida „Parcul de sculpturi de la Bistrița”.

##### **1.3.3 Valorificare**

*1. Acțiuni culturale județene:*

Organizarea unor manifestări folclorice pentru promovarea și valorificarea folclorului muzical și coregrafic din județul Bistrița-Năsăud.

- 24 februarie 2023, Spectacolul artistic „Drag de Dragobete” - la Galații-Bistriței, eveniment cultural-artistic la care au fost prezente formații de dansuri populare românești și maghiare; S-au interpretat scenic momente coregrafice și recitaluri de muzică populară și poezie;

- 21 martie 2023 – Întâlnire cu reprezentanții culturali din județul Bistrița-Năsăud la sediul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud. Dezbatere tematică: Valorificarea scenică a folclorului muzical și coregrafic, destinat formațiilor artistice de amatori din județul Bistrița-Năsăud;

- 5 aprilie 2023 - Ziua Internațională a Romilor și Conferința cu tema: „Valorile etniei romilor – promovate prin educație și cultură”; Decernarea unor diplome de excelență pentru personalități culturale și artistice ale etniei romilor din județul Bistrița-Năsăud și pentru elevii de etnie romă merituoși la învățătură;

- 9 aprilie 2023 – Spectacolul folcloric „La Crainimăt de Florii”; Activitatea cultural-artistică a reunit grupuri folclorice de juniori și seniori, ansambluri de jocuri populare, interpreți de muzică populară românească;

- 26-27 aprilie 2023 – Festivalul Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter Predescu”, ediția a XII-a; Concurs de interpretare ce se adresează tinerilor soliști de muzică populară din Bistrița-Năsăud și din întreaga țară; recitaluri de muzică populară românească susținute de mari artiști ai României;

- Concertul Pascal „Lumina Învierii”, Pricesne și Cuvinte de Învățătură Creștin-Ortodoxă, 17 aprilie 2023;

- 13 mai 2023 – Conferința Județeană „Teatrul ca metodă de învățare experiențială”, Bistrița; Invitați: actori, regizori, profesori de teatru, cadre didactice și elevi; Ex.: Adrian Titieni, Rudy Moca, Elena Ivanca, Otilia Buzea, Laura Vultur ș.a.

- 14 mai 2023 – Festivalul - Concurs Județean de Teatru pentru elevi „La Hanul lui Mânjoală”, Mărișelu; Concurs național de interpretare teatrală pentru elevi;

- 4 iunie 2023 – Conferința „Spiritualitate și tradiție”, ediția a VII-a; Sărbătoare de ziua Rusaliilor, Bistrița;

- 5 iunie 2023, Festivalul Județean de Folclor „La fântâna satului”, ediția a III-a, Arcalia, comuna Șieu-Măgheruș; Au participat: formații de dansuri populare și grupuri vocale tradiționale; În recitaluri au fost invitați interpreți de muzică populară din județul Bistrița-Năsăud și din județele limitrofe;

- 4-5 iunie 2023, Festivalul Județean „Sâmbra oilor” la Ilva Mare; Festival de obiceiuri, cu participarea unor ansambluri județene de cântece și dansuri populare;

- 13 iunie 2023 – Obiceiul „Înstruțatul boului” la Căianu Mic asociat cu Spectacol folcloric pe Valea Țibleșului;

- 24 iunie 2023 – Sânziene Măierene, Maieru; Manifestare culturală cu programe muzicale și coregrafice susținute de ansambluri locale și județene;

- 24 iunie 2023 – Festivalul Sânzienelor de pe Hagău – Herina, Galații Bistriței; Sărbătoare tradițională națională, cu participarea unor ansambluri folclorice din județul Bistrița-Năsăud și din țară, cu recitaluri de fanfară și muzică populară; Târg Județean de Artă Populară;

- 26 iunie 2023 – „Teaca în sărbătoare” - manifestare culturală și artistică;

- 30 iulie 2023 – Spectacol aniversar „Balada 35”, Bistrița;

- 2 iulie 2023 – Festivalul jocului, cântecului și portului de pe Câmpie, Silivașu de Câmpie; Sărbătoare folclorică națională, ediția 51; programul festivalului a cuprins dansuri populare din Zona de Câmpie a județului Bistrița-Năsăud, Mureș și Cluj, recitaluri de muzică populară susținute de grupuri vocale tradiționale și renumiți interpreți de muzică populară;

- 7 august 2023 - Concertul de pricesne – „O, măicuță Sfântă!”, ediția a IV-a, cu participarea P.S. Episcop Dr. Macarie Drăgoi, Episcop al Episcopiei Ortodoxe a Europei de Nord;

- 13 august 2023, Festivalul-Concurs de Pricesne „Maica Cerului”, ediția a II-a, Agrieș, comuna Târlișua; Concurs de interpretare a cântecelor religioase destinat interpreților individuali și grupurilor vocale;

- 15 august 2023 – Festivalul Tradițional al Romilor, ediția XXI-a, Bistrița;

- 15 august 2023 – Spectacolul „Comuna Șieu în sărbătoare”, Pădurea Posmuș.

- 20 august 2023 – Zilele Festive ale comunei Telciu, sărbătoare ce a reunit formații locale și invitați din județ;

- 27 august 2023, Sărbătoarea „Popasul Țapinarilor”, ediția a IX-a, spectacol folcloric cu formații folclorice locale și invitați din județele limitrofe;

- 27 august 2023 – Festivalul Concurs Județean dedicat Rapsozilor Populari „La poale de Țibleș”, ediția a XIII-a, Agrieș, comuna Târlișua; Concurs de interpretare destinat rapsozilor populari;

- 28 august 2023 – Festivalul Interjudețean de Folclor „Rapsodia Trișcașilor”, Leșu, ediția 54;

- 29 august 2023 – Zilele comunei Ilva Mică, Parcul din Văleni.

- 3 septembrie 2023, Zilele comunei Monor. Întâlnirea fiilor satului; Spectacol folcloric;

- 4 septembrie 2023 – Festivalul „Dor de Fântâna Satului”, Șieu Măgheruș;

- 8 septembrie 2023 – Festivalul Jocului și Portului Tradițional „La Șendroaia”, ediția a II-a, asociată cu „Întâlnirea Fiilor satului de la Șendroaia”, comuna Târlișua, ediția a VII-a;

- 21 septembrie 2023 - „Târgul Lechinței” – manifestare culturală dedicată sărbătoririi a 30 de ani de la înființarea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;

- 14 octombrie 2023 – „Josenii în sărbătoare”, Inaugurarea Căminului Cultural din Josenii Bârgăului.

- 21 octombrie 2023 – „Ziua meșteșugarilor din Tonciu”, Tonciu; Târg de artă populară și spectacol folcloric al minorității maghiare din județul Bistrița-Năsăud;

- 23 octombrie 2023 - Festivalul Regional Sărbătoarea Străbunilor „Alesul” la Cormaia;

- Organizarea evenimentului „Aprinderea Luminițelor, Spectacol Extraordinar Gașca ZURLI”, Bistrița, 25 noiembrie 2023.

- Festivalul-Concurs Interjudețean de Colinde „Mândră-i sara de Crăciun”, ediția a II-a, Agrieș, comuna Târlișua; Proiect cultural-educativ dedicat elevilor din ciclul primar și gimnazial județean și din județele limitrofe;

- 13 decembrie 2023 - Concert Extraordinar de Colinde „Bucurie de Crăciun”, Căianu Mic; Invitați: Paula Hriscu și Corala „Armonia” din Constanța;

- Organizarea Festivalului – Concurs Județean de Folclor „În Grădina Raiului”, ediția III-a, 18 decembrie 2023, care a avut drept obiectiv principal: redescoperirea și promovarea repertoriului de colinde și obiceiuri tradiționale românești din județul Bistrița-Năsăud în contextul actual invadat de kitsch folcloric și denaturare a semnificațiilor și interpretării muzicale a colindelor autentice și obiceiurilor tradiționale, cu dorința de a le salva de la o reală dispariție din cauza comercialului.

- Realizarea proiectului cultural - artistic Caravana TVR în județul Bistrița-Năsăud desfășurat sub forma unei sărbătorii cu tema „Crăciunul și tradițiile folclorice din județul Bistrița-Năsăud”. La acest eveniment au fost prezente ansambluri de obiceiuri și grupuri de colindători din arealul județului Bistrița-Năsăud, prestigioase colective artistice tradiționale laureate județean și național pentru valoarea repertoriului de colinde și obiceiuri de iarnă, personalități ale vieții culturale, spirituale și artistice din această zonă;

- 27 decembrie 2023 – Spectacol folcloric extraordinar „La noi în Tureac de Crăciun”, Tureac, comuna Tiha Bârgăului; Program artistic ce a cuprins obiceiuri de Crăciun, cântece și jocuri populare;

- 27 decembrie 2023 - Festivalul Tradițiilor Ilvene, la Ilva Mare.

*2. Participări la evenimente culturale naționale, proiecte realizate în colaborare cu instituții culturale similare din județ și din țară:*

- Ansamblul Folcloric „Cetina” din Lunca Ilvei a participat la Festivalul Interjudețean „Udatul Nevestelor” – 2 iunie 2023 (Hodac, jud. Mureș);

- Formația de dansuri „Sălăuța” din Telciu a participat la „Ziua Bujorului de munte”, Panaci - județul Suceava;

- Ansamblul Folcloric „Balada” din Bistrița a participat la Festivalul Național de Folclor în Suceava, 11 iunie 2023;

- Ansamblul Folcloric „Balada” a participat la manifestarea organizată de Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și Instituția Prefectului BN la Complexul Muzeal BN, 15 iunie 2023;

- Pregătirea spectacolului prezentat de Ansamblul Folcloric „Balada” Bistrița la Palatul Culturii cu participarea unor valoroși rapsozi și instrumentiști din județul Bistrița-Năsăud, spectacol tematic intitulat „Taina pământului, taina iubirii” – 22 iunie 2023;

- Participarea specialiștilor Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud prin maestrul dans Ioan Simionca la Festivalul Internațional de Folclor „Ceahlăul” din Piatra-Neamț și la Întâlnirea Metodică a Coregrafilor din țară și străinătate, desfășurată pe perioada festivalului, 2-8 august 2023;

- 21 august 2023, Ansamblul Folcloric „Plaiurile Bârgăului” din Prundu Bârgăului a participat la Festivalul Interjudețean „Hora la Prislop”, Pasul Prislop;

- 9-10 decembrie 2023 – Ansamblul Folcloric „Plaiurile Bârgăului” din Prundu Bârgăului a participat la Festivalul de datini și obiceiuri de iarnă din Săcele – Brașov;

- 15-16 decembrie 2023 - Ansamblul Folcloric „Cetina” din Lunca Ilvei și Ansamblul Folcloric „Balada” din Bistrița au participat la Festivalul Național de Datini și Obiceiuri de la Botoșani.

*3. Participări la Manifestări Culturale Internaționale:*

- 20 ianuarie 2023 - participare online la Conferința UNESCO de la Iași cu tema: „Patrimoniul cultural imaterial – cultura în armonie cu natura”, prin cercetătorul științific Smaranda Mureșan;

- 18-19 mai 2023 participare la Conferința Internațională de Etno-didactică de la Iași cu tema: „De la folclor la patrimoniu cultural imaterial. Conferința UNESCO din 2003 și educația”, prin cercetătorul științific Smaranda Mureșan;

- 21-23 septembrie 2023, Conferința Internațională de Etno-didactică de la Iași cu tema: „Patrimoniul Cultural Imaterial în contextul păstrării și valorizării peisajului cultural”, prin cercetătorul științific Smaranda Mureșan;

- 5-6 august 2023 – Ansamblurile Folclorice „Păunița” și „Balada” au fost invitate de onoare în Gala Finală a Festivalului Internațional de Folclor „Hora din străbuni” - Vaslui;

- Ansamblul Folcloric „Plaiurile Bârgăului” din Prundu Bârgăului a obținut Premiul I prin participarea la Festivalul-Concurs Internațional de Folclor pentru Tineret de la Vatra Dornei, august 2023;

- Ansamblul Folcloric „Plaiurile Bârgăului” din Prundu Bârgăului a participat la Festivalul-Concurs Internațional de Folclor pentru Copii și Tineret „Peștișorul de aur”, Tulcea, 7-11 august 2023, unde a obținut Premiul I;

- Ansamblul Folcloric „Plaiurile Bârgăului” din Prundu-Bârgăului participarea la Festivalul-Concurs Internațional de Folclor „Trandafir de la Moldova”, ediția a IV -a, Iași, 6-8 octombrie 2023;

- 1-2 noiembrie 2023, Simpozionul Internațional „Bucovină – cântec de baladă”, la Cernăuți - Ucraina prin cercetătorul științific Smaranda Mureșan;

- 3 noiembrie 2023, Conferința Internațională „Bistrița în Evul Mediu. Momente și semnificații din transformările unei vetre urbane ardelene”, Bistrița, prin cercetătorul științific Smaranda Mureșan;

##### **1.3.4 Cultura minorităților**

- Promovarea valorilor culturale ale etniilor din județul Bistrița-Năsăud prin organizarea evenimentelor cultural-artistice:

- „Dezrobirea romilor” - eveniment desfășurat în luna februarie 2023;

- Ziua Internațională a Romilor, 8 aprilie 2023;

- 21 octombrie 2023 – „Ziua meșteșugarilor din Tonciu”, Tonciu; Târg de artă populară și spectacol folcloric al minorității maghiare din județul Bistrița-Năsăud;

- Serbarea Câmpenească „Wiesenfest” la Petriș, comuna Cetate, ediția a XVIII-a, 6 august 2023, destinat comunității germane din județul Bistrița-Năsăud;

- Festivalul Tradițional al Romilor, organizat în ziua de Sfânta Maria (15 august 2023) la Bistrița;

- „Cultură și tradiții” - Ziua culturii maghiare la Rodna, 24 septembrie 2023, pentru comunitatea maghiară;

- „Bucură-te cer, Bucură-te pământ” - Sărbătoarea Crăciunului în comunitatea maghiară din județul Bistrița-Năsăud, 11 decembrie 2023.

- Cercetarea și promovarea valorilor culturale ale etniilor conlocuitoare din județul Bistrița-Năsăud a rămas o constantă a activității noastre de specialitate.

- Pe pagina de Facebook a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud au fost publicate numeroase materiale documentare referitoare la minoritățile conlocuitoare din județul Bistrița-Năsăud, încercând să punem în lumină multiculturalitatea și valoarea tradițiilor locale pentru aceste comunități, cu teme precum: „Costumele populare săsești din județul Bistrița-Năsăud”, „Evreii din județul Bistrița-Năsăud”, „Portul tradițional al romilor”, „Împletitul papurei la Tonciu”, „Udatul - obicei tradițional din a doua zi de Paști”, „Maialul cireșelor – sărbătoare tradițională la Cireșoaia”, „Atelierele de fotografie la Bistrița”; „Superstiții de Ziua sfinților Martin, Elisabeta și Ecaterina, pentru comunitatea maghiară” etc.

##### **1.3.5 Muzică cultă:**

- 6 ianuarie 2023 Concert Extraordinar „Sergiu Cioiu – Cântă Poezia” – Bistrița;

- 9 iunie 2023 , Recital - Ansamblul vocal „Icoane” – Cluj Napoca; Concert Extraordinar în Bistrița;

##### **1.3.6 Expoziții de artă plastică și Tabere de creație – artă plastică și literatură**

Expoziții de pictură în coordonarea sau realizarea directă a artistului plastic Eugen Pop „Alupopanu”, consultant artistic în cadrul Serviciului Cultură Tradițională și Multimedia, compartiment Arte plastice, desfășurate pe parcursul anului 2023:

- 6 aprilie - Despre colaj - Galeria de Artă Karo, Bacău - concept/print afiș, promovarea în presă prin intermediul serviciului de poștă electronică, precum și pe pagina de Facebook a instituției.

- 9 aprilie - Lumina Învierii - Biserica Ortodoxa Coroana - organizare, concept/print afiș, invitații, promovarea în presă prin intermediul serviciului de poștă electronică, precum și pe pagina de Facebook a instituției.

- 27 aprilie - Din atâtea primăveri. Onița Mureșan - Muzeul de Artă Comparată Sângeorz Băi - curatoriat, concept/print afiș, invitații, promovarea în presă prin intermediul serviciului de poștă electronică, precum și pe pagina de Facebook a instituției.

- 22-29 mai - Balcik Art Residence - Pictori de azi la Balcic Vila „Suita” Castelul Reginei Maria a României, Balcic, Bulgaria.

- 7 iunie - Expoziție de grup „ROD #4” - Complexul Muzeal Bistrița - concept/print afiș, invitații, panotare, documentare foto-video, promovarea în presă prin intermediul serviciului de poștă electronică, precum și pe pagina de Facebook a instituției.

- 15 iunie - „Fă Rai din ce ai” Sully Bornstein Wolf - Complexul Muzeal Bistrița - panotare, promovarea în presă prin intermediul serviciului de poștă electronică, precum și pe pagina de Facebook a instituției.

- 29 iunie - „Zeitgenössische rumänische Malerei / Pictură contemporană românească” - deschiderea Galeriei ROD, amenajare spațiu, concept/print afiș, invitații, panotare, documentare foto-video, promovarea în presă prin intermediul serviciului de poștă electronică, precum și pe pagina de Facebook a instituției.

- 12-25 iulie - Simpozionul Internațional de Pictură „Școala de la Bistrița” ediția IX-a – Colibița - organizare, concept/print afiș, invitații, documentare foto-video, promovarea în presă prin intermediul serviciului de poștă electronică, precum și pe pagina de Facebook a instituției.

- 10 septembrie - rezidență artistică Bun Venit Alte Kachelofenfabrik **Gallerie, Neustrelitz, Germania**  documentare foto-video promovarea în presă prin intermediul serviciului de poștă electronică, precum și pe pagina de Facebook a instituției.

- 5 octombrie - expoziție personală There is a Landscape in My Head **- Galeria Arcade 24 Bistrița,** concept/print afiș, invitații, panotare, documentare foto-video, promovarea în presă prin intermediul serviciului de poștă electronică, precum și pe pagina de Facebook a instituției.

- 21 octombrie - Ziua meșteșugarilor din Tonciu concept/print afiș, invitații, promovarea în presă prin intermediul serviciului de poștă electronică, precum și pe pagina de Facebook a instituției.

- 24 octombrie - expoziție de grup „Școala de la Bistrița” ediția a-IX-a **- Galeria ROD a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud,** concept/print afiș, invitații, panotare, documentare foto-video, promovarea în presă prin intermediul serviciului de poștă electronică, precum și pe pagina de Facebook a instituției.

- 3 noiembrie - expoziție de grup Mâinile femeilor **tăcute - Galeria Casa cu Lei Bistrița,** concept/print afiș, invitații, panotare, promovarea în presă prin intermediul serviciului de poștă electronică, precum și pe pagina de Facebook a instituției.

- 12 decembrie – Subjective objects -Eugen Alupopanu – Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud - concept/print afiș, invitații, panotare, promovarea în presă prin intermediul serviciului de poștă electronică, precum și pe pagina de Facebook a instituției.

- 26 decembrie - Deschide ușa creștine - Căminul Culturala Josenii Bârgăului - concept/print afiș, invitații, promovarea în presă prin intermediul serviciului de poștă electronică, precum și pe pagina de Facebook a instituției.

##### 1.3.7 Compartiment multimedia

Specialiștii Multimedia:

- Au realizat pentru acțiunile culturale desfășurate sub egida Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud toate materialele promoționale (afișe, diplome, invitații, pliante, fotografii, cataloage, CD-uri, etc.) necesare bunei informări a cetățenilor asupra desfășurătorului acestor evenimente cultural-artistice, gândind desingn-ul personalizat pentru fiecare proiect în parte, dând dovadă de fiecare dată de creativitate și promptitudine;

- Au contribuit la realizarea de materiale foto/ video - document pentru Arhiva de specialitate a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

- Au întocmit de adeverințe, cereri, adrese și alte documente.

- Au promovat în presă prin intermediul serviciului de poștă electronică, precum și pe site-ul instituției, și pagina *Facebook* a evenimentelor organizate de/ sau în colaborare cu instituția noastră.

- Au întocmit referatele de necesitate privind materialele necesare desfășurării activităților: hârtie pentru imprimante, CD-uri, DVD-uri etc.; propuneri pentru îmbunătățirea dotării tehnice, etc.

- Au urmărit și realizat „Dosarul de presă” al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, cu toate evenimentele culturale și artistice desfășurate pe parcursul anului 2023 de către cele patru servicii de specialitate, precum și de managerul instituției sau alți reprezentanți ai Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

##### **1.3.8 Compartiment arte plastice – galeriile de artă UAP Bistrița**

Următoarele expoziții s-au desfășurat pe simezele Galeriei (curatorul expozițiilor: dr. Oliv Mircea; referent Claudia Neamțiu):

“Urme și umbre”- Salonul anual al artelor vizuale a artiștilor care fac parte din U.A.P. Bistrița, cu lucrări de pictură, sculptură, fotografie, ceramică, grafică, desing, print, desen, obiect decorativ, cu deschiderea expoziției în data de 23.01.2023;

Artiști expozanți: Adina Mocanu, Marcel Lupșe, Mariana Moldovan, Alexandru Mocanu, Octavian Stoia, Vasile Tolan, Sever Moldovan, Elena Nacu, Vioara Dinu, Macedon Retegan, Paul Târziu, Aurel Marian, Alexandru Șerban, Doina Mihăilescu, Ionel Tănase, Radu Hangan, Loredana Chiș, Georgiana Cotuțiu, Eugen Alupopanu, Bogdan Dănila, Adrian Puțura, Radu Feldioreanu, Sergiu Octav Lupșe, Alexandru Lupșe, Lucian Popa, Ioan Brătan, Oana Cârlig, Michele Vinaym, Mărioara Mălureanu, Raluca Județ, Doris Platon, Vlad Octavian Bodașcă, Măriuca Covrig, Maria Mărginean/ Diana Oancea Morar/Bogdan Platon/Iulia Burlac/Teofil Petrean/Adrian Rauca/Adriana Ureche

Ionel Tanase - “Treapta de bronz”/expoziție de sculptură, cu deschiderea expoziției în data de 9.03.2023;

Michel Vinay - “Transfigurări”/ expoziție de pictură și obiect, cu deschiderea expoziției în data de 19.04.2023;

Arina Ailincai - “Vita Angelica”/expoziție de ceramică contemporană, cu deschiderea expoziției în data de 18.05.2023;

Elena Nacu - “Eseu cromatic subiectiv”/expoziție de pictură, cu deschiderea expoziției în data de 4.07.2023 (Menționez că pe parcursul expoziției, am efectuat concediul legal de odihnă, galeria fiind deschisă pentru public(cu înlocuitor), venind totuși de câte ori a fost necesar(s-a și zugrăvit, necesitând efecuarea curățeniei și mutarea lucrurilor din galerie.

Adrian Puțura -“Confesiuni-din lumea mea”/expoziție de sculptură mică/desen, cu deschiderea expoziției în data de 12 09.2023;

Eugen Alupopanu - “There is a landscape in my head”/expoziție de pictură,cu deschiderea expoziției în data de 5.10.2023;

Marian Coman / Maxim Dumitraș – expoziție de pictură și sculptură, cu deschiderea expoziției în data de 17.11.2023;

Loredana Chiș – “Paralelisme și interferențe”/expoziție de pictură,artă textilă,desing interior,cu deschiderea expoziției în data de 5.12.2023;

„Experiența spirituală și limbaj” - Salonul anual al artelor vizuale a artiștilor care fac parte din U.A.P. Bistrița, cu lucrări de pictură, sculptură, fotografie, ceramică, grafică, desing, print, desen, obiect decorativ, cu deschiderea expoziției în data de 29.12.2023;

Artiști expozanți: Adina Mocanu/Marcel Lupșe/Mariana Moldovan/Alexandru Mocanu/Octavian Stoia/Vasile Tolan/Sever Moldovan/Elena Nacu/Vioara Dinu/Macedon Retegan/Paul Târziu/Aurel Marian/ Alexandru Șerban/Doina Mihăilescu/Ionel Tănase/Radu Hangan/Loredana Chiș/Georgiana Cotuțiu/Eugen Alupopanu/Bogdan Dănila/Adrian Puțura/Radu Feldioreanu/Sergiu Octav Lupșe/Alexandru Lupșe/Lucian Popa/ Ioan Brătan/Oana Cârlig/Michele Vinay/Mărioara Mălureanu/Raluca Județ/ Doris Platon/Vlad Octavian Bodașcă/Măriuca Covrig/Maria Mărginean/ Diana Oancea Morar/Bogdan Platon/Iulia Burlac/Teofil Petrean/Adrian Rauca/Adriana Ureche.

##### **1.3.9 Promovare**

În scopul promovării proiectelor culturale și artistice ale instituției, în decursul anului 2023, Serviciul Cercetarea, Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale a colaborat cu mass-media locală, regională și națională, cu posturile de radio și televiziune. Astfel, au fost realizate și prezentate, prin intermediul instituțiilor mass media, articole, interviuri, apariții televizate ale personalului de specialitate din cadrul instituției și filme reprezentative ale evenimentelor culturale și artistice județene. S-a acordat o deosebită importanță actualizării permanente a *site-*ului instituției, precum și a paginii de *Facebook*, dedicată activităților specifice.

- Pagina de *Facebook* a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, precum și pagina specifică Biroului Cultură Tradițională este îngrijită de întreg colectivul Biroului Cultură Tradițională, o preocupare principală fiind ilustrarea obiceiurilor și tradițiilor din județul Bistrița-Năsăud, selectarea celor mai valoroase fotografii ilustrând oameni, locuri, tradiții locale și județene existente în arhiva instituției, dar și venite din partea colaboratorilor noștri din județ, cu toții preocupându-ne de realizarea unor materiale documentare tematice concise, corecte și relevante pentru subiectele zilnice evocate pe tot parcursul anului 2023.

- Ratingul de urmărire al paginii de *Facebook* a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, de la momentul primei postări 18 februarie 2021 și până la data de 31 decembrie 2023, a înregistrat o creștere spectaculoasă în privința interesului public pentru materiale documentare sau informative transmise pe această cale către publicul larg;

- Extrem de importantă a fost colaborarea Biroului Cultură Tradițională cu ansamblurile folclorice din județ, reprezentanți culturali locali, care au susținut activitatea culturală și artistică desfășurată în slujba promovării folclorului din județului Bistrița-Năsăud.

- Obiectivele urmărite prin toate acțiunile cultural - artistice organizate pe parcursul anului 2023 au fost: educarea publicului în spiritul respectului pentru autenticitatea creațiilor folclorice românești, promovarea valorilor folclorului național, care să dezvăluie publicului esența din creațiile neamului nostru, promovarea costumului popular tradițional și specific local și zonal, cu intenția clară de a combate *kitsch-ul* care a inundat „piața muzical-folclorică” și arta populară românească, recunoașterea și respectarea valorilor culturii tradiționale din județul Bistrița-Năsăud și promovarea lor în plan județean și național.

- Au existat numeroase participări la emisiuni culturale, la Radio-uri și Televiziuni locale, județene și naționale, menite să reliefeze valorile culturale ale județului Bistrița-Năsăud, cultura materială și imaterială națională, aspecte ale cercetării culturii tradiționale și patrimoniului național, festivalurile folclorice județene, evocări sub egida „Oameni, Locuri și Tradiții din județul Bistrița-Năsăud”, realizate de specialiștii Serviciului de Cercetare și Promovare a Culturii Tradiționale.

- A existat în permanență o preocupare deosebită pentru a sprijini generația tânără a soliștilor din județul nostru, cei mai merituoși fiind îndrumați și susținuți să participe la valoroase festivaluri naționale de interpretare a muzicii populare românești.

- S-a asigurat consultanță de specialitate tuturor organizatorilor locali de evenimente cultural-artistice din arealul județului Bistrița-Năsăud pentru a le îmbunătății calitatea și a spori valoarea acestora;

- Serviciul Cultură Tradițională prin membrii săi a susținut toate activitățile culturale și artistice județene prin participare la desfășurarea lor, implicare în organizarea acestora, consultanță de specialitate, redactarea proiectelor culturale și a devizelor estimative, au realizat fizic filmarea evenimentelor și au realizat fotografiile necesare pentru ilustrarea acestora, totodată au procedat la realizarea directă a tuturor proiectelor propuse și existente în planul specific de activități pentru anul 2023 dând dovadă de profesionalism și dăruire.

#### 1.4 Alte activități ale Serviciului Pregătire și perfecționare artistică „Școala de arte și meserii” pentru anul 2023

*Ianuarie:*

* 30 ianuarie - Spectacol varietăți Lunca Ilvei

*Februarie:*

* Filmări Bucovina Tv
* 16 februarie - Producția clasei de canto - Bălaș Loredana
* 26 februarie - Târg de Mărțișor - Arcalia
* 26 februarie - Filmări Etno Tv

*Martie:*

* 8 martie - Spectacol dedicat Zilei Femeii - Lunca Ilvei
* Filmări Bucovina Tv - Horodnicu de Jos - SV

*Aprilie:*

* 9 aprilie - Recital de pricesne - biserica ortodoxă din localitățile: Șieu, Sângeorz Băi

*Mai:*

* 31 mai - Spectacol dedicat zilei copilului - Budești
* Filmări Etno Tv

*Iunie:*

* 1 iunie - Livezile - Strop de fericire - participare elevi secția canto - recital muzică populară - Livezile
* Recital pricesne - Așezământul „Sfântul Vasile cel Mare”
* Recital pricesne - biserica din localitatea Mărișelu
* Recital pricesne biserica Valea Ghinzii
* Zilele comunei Căianu Mic
* 5 iunie - Recital pricesne - biserica “Sfânta Treime” - Bistrița
* Expoziție pictură - Muzeul Județean - participă clasa de pictura, grupa adulți
* 14 iunie - Producție clasei pian Prof. Chiforescu Adriana

*Iulie:*

* 10 iulie - Curs de teatru
* 16 iulie - 55 activitate artistică “Florin Flămând” - Prundu Bârgăului
* Școala de vară
* Filmări Etno Tv

*August:*

* 15 august - Recital Pricesne - biserica ortodoxă Mărișelu
* 15 august - Recital Pricesne - Așezământul “ Sfântul Vasile cel Mare”
* 20 august - Zilele Comunei Telciu
* 27 august - Zilele orașului Sg Băi

*Septembrie*

* Participare cu elevi de la secția canto la Zilele comunei Monor

*Octombrie:*

* 1 octombrie - Recital de pricesne - biserica ortodoxă Mărișelu
* Gala Muzicii în școli și licee - București - Teatru Tineretului - au participat cursantele: Giulia Vidican, Andreea Lazar, Violeta Bălan

*Noiembrie:*

* 25 noiembrie - Recital colinde - Palatul administrativ Bistrița-Năsăud participă - grupul vocal tradițional al școlii
* 28 noiembrie - Cercul Militar Bistrița - participă clasa de canto Prof. Eugen Raita
* 29 noiembrie - Spectacol dedicat zilei de 1 decembrie - Sângeorz Băi
* 30 Noiembrie - Recital colinde Mănăstirea Piatra Fântânele - Participă: grup vocal tradițional al școlii - clasa de canto, prof. coord. Raita Eugen

*Decembrie:*

* Așezământul “ Sfântul Vasile cel Mare” Bistrița - participă: grup vocal tradițional
* 6 decembrie - Producția clasei de canto
* 8 decembrie - Biserica “Sfânta Treime”
* 10 decembrie – „Dor de tinerețe” - spectacol Centrul Cultural” Dacia”
* 11 decembrie - Bisericile ortodoxe din localitățile: Livezile, Șintereag, Sângeorz Băi
* 15 decembrie - Concert de colinde - Căianu Mic
* 15 decembrie - Concert Caritabil - Bistrița
* 16 decembrie - Recital de colinde – Clubul „Gloria”
* 16 decembrie - Târg de Crăciun - Sg Băi
* 17 decembrie - Bisericile ortodoxe din localitățile: Tăure, Sângeorz Băi
* 17 decembrie - Concert de colinde Măgurele
* 18 decembrie - Festival colinde “În gradina Raiului”
* 19 decembrie - Producție pian/orgă, vioară - elevi de la prof Rareș Grigore, Spân Cătălin
* 21 decembrie - Concertul Școlii - “Poveste de iarnă” - Bistrița
* 22 decembrie - Activitate grădinița nr 16 participă prof. Hoca Eugen
* 23 decembrie - Târg de Crăciun - Sângeorz Băi
* 26 decembrie - Spectacol Josenii Bârgăului
* 27 decembrie - Participare juriul festival de colinde Măriselu - prof Cristina Bălan
* Filmări emisiuni As Tv, Favorit, Tradițional tv, Tvr 3, Kanal D, Bucovina Tv, Etno.

***Premii obținute***

Concursul Internațional Appassionata:

* Premiul I Special - Pian - Peicu Raisa - Prof. coord. Chiforescu Adriana
* Premiul I - Pian - Pașcu Ștefania - Prof. coord. Chiforescu Adriana
* Premiul I - Pian Gheju Diana - Prof. coord. Chiforescu Adriana
* Trofeul - Andreea Cătălina Lazăr - Colinda Acapella

Festivalul Concurs „Talente Muzicale” Alba Iulia:

* + Trofeul la categoria Vârstei - Giulia Vidican - Prof. coord. Cristina Bălan, Filip Cristina
  + Trofeul la categoria Vârstei - Ariana Junel - Prof. coord. Cristina Bălan, Filip Cristina
  + Premiul I -Izabela Retegan - Prof. coord. Cristina Bălan, Filip Cristina

Festivalul „Mărul de aur” - Suceava

* + Trofeul: Cristian Moldovan - Prof. coord. Cristina Bălan
  + Premiul I - Pop Roxana - Prof. coord. Cristina Bălan

Festival de pricesne „Maica Cerului” – Agrieș:

* + Premiul II - Cristian Moldovan - Prof. coord. Cristina Bălan
  + Mențiune - Andreea Rațiu - Prof. coord. Cristina Bălan

Concurs Național De Folclor „Peștișorul de aur” Tulcea:

* + Premiul Special: Ilie Ioana - Prof. coord. Cristina Bălan

Festival Regional Interjudețean cu participare Internațională:

* + Premiul II - Pian - Ciotmonda Anamaria - Prof. Coord. Chiforescu Adriana
  + Premiul II - Pian - Peicu Raisa - Prof. Coord. Chiforescu Adriana
  + Premiul III - Pian - Pop Daria - Prof. Coord. Chiforescu Adriana
  + Premiul I -Pian - Țuțuruga Sonia - Prof. Coord. Chiforescu Adriana
  + Premiul II – Pian - Berendea Doris - Prof. Coord. Chiforescu Adriana

Concurs National „Drumul Artelor”

* + Premiu I - pian - Ciotmonda Anamaria - Prof. coord. Chiforescu Adriana
  + Premiul III - Moldovan Cristian-Festivalul Național „Sigismund Toduță” - Prof. coord. Cristina Bălan

Festival de tradiții și obiceiuri „Copul ca tine sunt si eu”-Bistrița:

* + Mențiune - Rațiu Andreea, Retegan Izabela - Prof. coord. Bălan Cristina, Berbecar Anamaria
  + Premiu III - Mihuț Ruxandra - Prof. coord. Bălan Cristina, Berbecar Anamaria
  + Premiul Special - Giulia Vidican - Prof. coord. Bălan Cristina, Berbecar Anamaria

Concurs Interjudețean de creație și interpretare „Sfântul Pahomie de la Gledin”- Gledin:

* + Premiul I - Prădan Ionela, Georgeș Laura - Prof. coord. Cristina Bălan
  + Mențiune - Secară Maria - Prof. coord. Cristina Bălan
  + Premiul II - Călina Emanuela - Prof. coord. Cristina Bălan
  + Premiul III - Lazăr Andreea - Prof. coord. Cristina Bălan

#### 1.5 Activitatea de difuzare de film a Serviciului Centrul Cultural Dacia

Lista filmelor difuzate în anul 2023:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr. Crt.** | **Denumire film** | **Numar spectacole** |
| 1 | 10 zile fără mama 2 2D | 3 |
| 2 | 65 2D | 12 |
| 3 | Academia iepurașilor: Paștele e în pericol 2D | 1 |
| 4 | Academia iepurașilor: Paștele e în pericol 2D | 15 |
| 5 | Aftersun: A fost odată ca o vară 2D | 4 |
| 6 | Air 2D | 6 |
| 7 | Alibi.com 2 2D | 6 |
| 8 | Alis 2D | 4 |
| 9 | Anatomia unei prăbușiri 2D | 2 |
| 10 | Ant-Man and the Wasp: Quantumania 2D | 27 |
| 11 | Aproape 2D | 4 |
| 12 | Aquaman și regatul pierdut 3D | 13 |
| 13 | Argonauții: Povești șoricești 2D | 5 |
| 14 | Arsenie. Viața de apoi 2D | 8 |
| 15 | Asistentul vampirului 2D | 6 |
| 16 | Asterix și Obelix: Regatul de mijloc 2D | 7 |
| 17 | Avatar: Calea apei 2D | 16 |
| 18 | Aventuri până la Lună și înapoi 2D | 8 |
| 19 | Aventurile inspectorului Sun 2D | 16 |
| 20 | Aventurile lui Pil 2D | 13 |
| 21 | Babylon 2D | 3 |
| 22 | Băiatul și stârcul 2D | 8 |
| 23 | Băieți deștepți 2D | 8 |
| 24 | Barbie 2D | 22 |
| 25 | Bărzoiul Richard se întoarce - Secretul marelui giuvaier 2D | 7 |
| 26 | Bestiile 2D | 2 |
| 27 | Blue Beetle 2D | 16 |
| 28 | Bobița și Buburuza 5. - Povestea lunilor 2D | 4 |
| 29 | Bodyguardul: Misiune în junglă 2D | 6 |
| 30 | Boss 2D | 4 |
| 31 | Cabana de la capătul lumii 2D | 8 |
| 32 | Câinele stelar și turbomotanul 3D | 10 |
| 33 | Căință și răzbunare 2D | 4 |
| 34 | Călătoria către Bethlehem 2D | 8 |
| 35 | Călugărița II 2D | 13 |
| 36 | Capra cu trei iezi 2D | 4 |
| 37 | Carbon 2D | 5 |
| 38 | Cartea morților: Posesie demonică 2D | 7 |
| 39 | Casa bântuită 2D | 6 |
| 40 | Castelul Crăiței 2D | 5 |
| 41 | Cavalerii zodiacului 2D | 10 |
| 42 | Cei opt munți 2D | 5 |
| 43 | Cele trei dorințe ale Cenușăresei 2D | 3 |
| 44 | Cina perfecta 2D | 2 |
| 45 | Clubul femeilor dezlănțuite 2 2D | 4 |
| 46 | Cobweb 2D | 5 |
| 47 | Confort nordic 2D | 5 |
| 48 | Conspirație la Cairo 2D | 2 |
| 49 | Copiii celorlalți 2D | 4 |
| 50 | Crăciunul pe strada Cizmarului 2D | 3 |
| 51 | Creatorul 2D | 14 |
| 52 | Creed III 2D | 15 |
| 53 | Crima este a mea 2D | 5 |
| 54 | Crimele din Osage County: Bani însângerați 2D | 7 |
| 55 | De ce mă cheamă Nora, când cerul meu e senin 2D | 2 |
| 56 | Decizia de a pleca 2D | 3 |
| 57 | Demon Slayer: To The Swordsmith Village 2D | 2 |
| 58 | Din alte vieți 2D | 5 |
| 59 | Din nou îndrăgostită 2D | 8 |
| 60 | Dispariția 2D | 10 |
| 61 | Dorința 3D | 12 |
| 62 | Două inimi 2D | 2 |
| 63 | Dragoste pe muchie de cuțit 2D | 6 |
| 64 | Dungeons & Dragons: Frăția hoților 2D | 13 |
| 65 | După tot ce s-a întâmplat 2D | 7 |
| 66 | Elementar 2D | 19 |
| 67 | Equalizer 3: Capitolul final 2D | 12 |
| 68 | Exorcistul papei 2D | 10 |
| 69 | Exorcistul: Cel care crede 2D | 5 |
| 70 | Expendables 4: Eroi de sacrificiu 2D | 9 |
| 71 | Extratereștri cu codițe 2D | 11 |
| 72 | Falcon Lake 2D | 1 |
| 73 | Fantoma din Canterville 2D | 7 |
| 74 | Fericirea începe azi 2D | 8 |
| 75 | Fiica regelui din mlaștină 2D | 9 |
| 76 | Five Nights at Freddy's: Filmul 2D | 7 |
| 77 | Flecăreții - Aventuri cu Pettson și Findus 2D | 12 |
| 78 | Frate și soră 2D | 6 |
| 79 | Frunze căzătoare 2D | 2 |
| 80 | Furios și iute X 2D | 31 |
| 81 | Gardienii galaxiei: Volumul 3 3D | 25 |
| 82 | Gran Turismo 2D | 9 |
| 83 | Hadik 2D | 4 |
| 84 | Haita de acțiune 2D | 9 |
| 85 | Haos în Ajun de Crăciun 2D | 4 |
| 86 | I Wanna Dance with Somebody 2D | 3 |
| 87 | În transă 2D | 15 |
| 88 | Încă două lozuri 2D | 4 |
| 89 | Indiana Jones și cadranul destinului 2D | 14 |
| 90 | Îngerul Charlie 2D | 7 |
| 91 | Inocentul 2D | 4 |
| 92 | Insidious: Ușa roșie 2D | 8 |
| 93 | Între revoluții 2D | 2 |
| 94 | Iubesc să te urăsc 2D | 2 |
| 95 | Jeanne du Barry 2D | 3 |
| 96 | Jocuri de groază 2D | 7 |
| 97 | Jocurile foamei: Balada șerpilor și a păsărilor cântătoare 2D | 9 |
| 98 | John Wick: Capitolul 4 2D | 12 |
| 99 | Jucăria nouă 2D | 3 |
| 100 | Kandahar: Misiune mortală 2D | 12 |
| 101 | Lamborghini: Omul din spatele legendei 2D | 3 |
| 102 | Larry 2D | 2 |
| 103 | Libertate 2D | 8 |
| 104 | Liga asasinilor 2D | 7 |
| 105 | Lilu, Lilu, Crocodilu 2D | 2 |
| 106 | Linxy 2D | 4 |
| 107 | Lumea secretă a spiridușilor 2D | 8 |
| 108 | M3GAN 2D | 5 |
| 109 | Magic Mike: Ultimul dans 2D | 5 |
| 110 | Mai departe 2D | 3 |
| 111 | Mammalia 2D | 3 |
| 112 | Marea migrație 3D | 13 |
| 113 | Mâț și Chiț: Spioni blană 2D | 10 |
| 114 | Mavka. Zâna pădurii 2D | 6 |
| 115 | Meg 2: Confruntare in adâncuri 3D | 13 |
| 116 | Megalodon: Demonul din adâncuri 2D | 7 |
| 117 | Meniul 2D | 2 |
| 118 | Miami Bici 2 2D | 13 |
| 119 | Mica sirena 3D | 15 |
| 120 | Micul Allan - O aventură extraterestră 2D | 8 |
| 121 | Miraculos: Buburuza și Motan Noir - Filmul 2D | 9 |
| 122 | Misiune: Imposibilă - Răfuială mortală partea intâi 2D | 17 |
| 123 | MMXX 2D | 2 |
| 124 | Morometii 2 2D | 1 |
| 125 | Motanul încălțat Cinemateca | 1 |
| 126 | Motanul încălțat: Ultima dorință 3D | 3 |
| 127 | Mumiile: Aventuri moderne 2D | 9 |
| 128 | Napoleon 2D | 9 |
| 129 | Năstrușnicul motan Maurice 2D | 8 |
| 130 | Noaptea de 12 2D | 4 |
| 131 | Norocul prostului 2D | 5 |
| 132 | Nu aștepta prea mult de la sfârșitul lumii 2D | 2 |
| 133 | Nu-ți port pică! 2D | 6 |
| 134 | Nuclear 2D | 3 |
| 135 | Nuntă a la grec 3 2D | 7 |
| 136 | Nuntă pe bani 2D | 26 |
| 137 | O dimineață minunată 2D | 3 |
| 138 | Omul lui Dumnezeu 2D | 4 |
| 139 | Omul-Paianjen: Prin lumea paianjenului 2D | 13 |
| 140 | Operațiunea Fortune: Urzeala războiului 2D | 6 |
| 141 | Oppenheimer 2D | 15 |
| 142 | Orice, oriunde, oricând 2D | 6 |
| 143 | Păianjenul sfânt 2D | 3 |
| 144 | Patrula cățelușilor: Filmul cel mare 2D | 17 |
| 145 | Patrula Junglei 2D | 1 |
| 146 | Patrula junglei: Turul lumii 2D | 20 |
| 147 | PHOENIX - Povestea 2D | 1 |
| 148 | Piloții de raliu 2D | 7 |
| 149 | Proștii 2D | 4 |
| 150 | Puișorii: Aventură in Africa 2D | 5 |
| 151 | Ramon 2D | 8 |
| 152 | Răul din interior 2D | 2 |
| 153 | Represalii: Cursa morții 2D | 14 |
| 154 | Rheingold 2D | 1 |
| 155 | România sălbatică 2D | 5 |
| 156 | Romina, VTM 2D | 9 |
| 157 | Ruby Gillman, adolescenta kraken 2D | 7 |
| 158 | S.O.S.: Aterizare fortata 2D | 12 |
| 159 | Saint Omer 2D | 2 |
| 160 | Șase săptămâni 2D | 1 |
| 161 | Saw X 2D | 8 |
| 162 | Scăpați din lesă 2D | 6 |
| 163 | Scenariu de vis 2D | 2 |
| 164 | Scream VI 2D | 12 |
| 165 | Shazam! Furia zeilor 2D | 13 |
| 166 | Și dragostea unde e? 2D | 3 |
| 167 | Sindicalista 2D | 3 |
| 168 | Sisu 2D | 8 |
| 169 | Spre nord 2D | 2 |
| 170 | Stejarul și locuitorii săi 2D | 7 |
| 171 | Super Mario Bros: Filmul 3D | 27 |
| 172 | Superpolițiștii. Misiune: Bunica 2D | 8 |
| 173 | Taximetriști 2D | 7 |
| 174 | Țestoasele Ninja: Haosul mutanților 3D | 6 |
| 175 | The Flash 2D | 26 |
| 176 | The Marvels 3D | 14 |
| 177 | The Pod Generation 2D | 2 |
| 178 | Tigru 2D | 7 |
| 179 | Titanic 3D | 13 |
| 180 | Titina 2D | 4 |
| 181 | Topografia hazardului 2D | 2 |
| 182 | Tótem 2D | 5 |
| 183 | Transformers: Ascensiunea bestiilor 3D | 18 |
| 184 | Trolii: Se strânge trupa 3D | 25 |
| 185 | Ultima noapte 2D | 5 |
| 186 | Umbra lui Caravaggio 2D | 1 |
| 187 | Un bărbat pe nume Otto 2D | 5 |
| 188 | Ursul narcoman 2D | 9 |
| 189 | Visul 2D | 6 |
| 190 | Vorbește cu mine 2D | 4 |
| 191 | Warboy 2D | 7 |
| 192 | Wonka 2D | 6 |
| 193 | Wonka\_dublat 2D | 11 |
| 194 | Zanox - Riscuri și efecte secundare 2D | 3 |
| 195 | Zapada de august 2D | 8 |

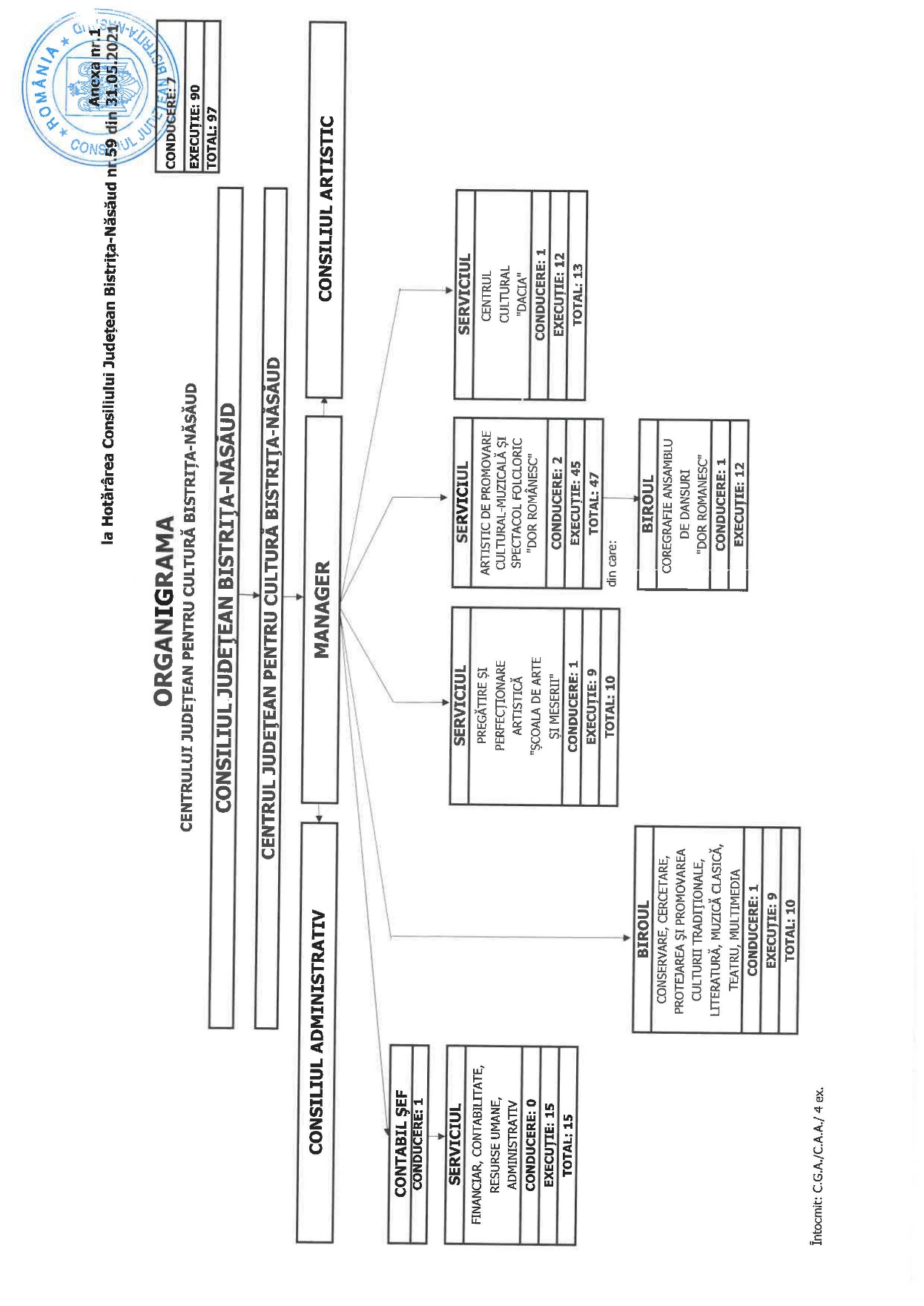
Situația biletelor vândute de Serviciul Centrul Cultural Dacia în anul 2023:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Nr bilete** | **Denumire plan tarif** | **Pret unitar** | **Total valoare** | | 145 | Avanpremiera 2D | 28.00 | 4060.00 | | 290 | Avanpremiera 2D - Redus | 20.00 | 5800.00 | | 29 | Avanpremiera 3D | 30.00 | 870.00 | | 54 | Avanpremiera 3D - Redus | 22.00 | 1188.00 | | 83 | Festival Folcloric | 15.00 | 1245.00 | | 229 | Festival Folcloric - Redus | 10.00 | 2290.00 | | 2 | Film 2D L-J | 12.00 | 24.00 | | 904 | Film 2D L-J | 17.00 | 15368.00 | | 11 | Film 2D L-J Redus | 8.00 | 88.00 | | 1384 | Film 2D L-J Redus | 14.00 | 19376.00 | | 1459 | Film 2D V-D | 22.00 | 32098.00 | | 2031 | Film 2D V-D - Redus | 17.00 | 34527.00 | | 4 | Film 3D L-J | 15.00 | 60.00 | | 349 | Film 3D L-J | 19.00 | 6631.00 | | 502 | Film 3D L-J - Redus | 16.00 | 8032.00 | | 446 | Film 3D V-D | 24.00 | 10704.00 | | 599 | Film 3D V-D - Redus | 19.00 | 11381.00 | | 413 | Invitație | Pers Handicap | Însoțitor | 0.00 | 0.00 | | 42 | MartiPROMO | 10.00 | 420.00 | | 55 | Redus CESP L-V >17 | 9.00 | 495.00 | | 5578 | Școala altfel | 12.00 | 66936.00 | | 129 | Spectacol | 30.00 | 3870.00 | | 381 | Spectacol - Redus | 15.00 | 5715.00 | | **15119** |  |  | **231178.00** | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare

### 1. Măsuri de organizare internă

Organigrama Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud



Structura administrativă a instituției

Statul de funcții al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud:

Diagram, schematic

Description automatically generated

Diagram

Description automatically generated

Diagram

Description automatically generated

Structura organizatorică, numărul de personal și bugetul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud se aprobă prin hotărâre a Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, în raport cu obligațiile sau cu programele stabilite, astfel încât să se asigure îndeplinirea în mod corespunzător a atribuțiilor și activităților specifice.

Statul de funcții al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud pentru anul 2023 a fost aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr. 35 din 24.02.2022 și modificat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr. 126 din 31.08.2023.

Structura administrativă a instituției se prezintă astfel:

• Conducere 7 posturi

• Personal de execuție 90 posturi

• Total 97 posturi

Conducere - Manager: Pugna Alexandru,

Contabil șef – coordonator al Serviciului Financiar, Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ: Dospina Daniela.

1. Serviciul Financiar, Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ cu 14 posturi de execuție;

2. Biroul Conservare, Cercetare, Protejarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Literatură, Muzică Clasică, Teatru, Multimedia cu 1 post de conducere – șef birou: Ometiță Emilia și 9 posturi de execuție din care 1 post vacant, format din specialiști pe diferite domenii culturale;

3. Serviciul Pregătire și Perfecționare Artistică „Școala de Arte și Meserii” cu 1 post de conducere – șef serviciu: Bălan Pahone Cristina și 10 posturi de execuție, ocupate de experți și instructori pe diferite discipline vocaționale;

4. Serviciul Artistic de Promovare Cultural-Muzicală și Spectacol Folcloric „Dor Românesc” cu 2 posturi de conducere: 1 șef serviciu – Cojocărița Matilda și 1 șef birou – Pașcu Alexandru și 45 posturi de execuție, format din: secretar muzical, corepetitor, soliști vocali, dirijor, concert maestru, soliști instrumentiști, instrumentiști, maeștri de sunet și dansatori (dans popular), din care două posturi vacante și un post temporar vacant;

5. Serviciul Centrul Cultural ”Dacia” cu 1 post de conducere- șef serviciu: Creța-Bugnar Ramona și 12 posturi de execuție, din care două posturi vacante.

Din totalul de 97 posturi prevăzute în organigramă, la data de 31 decembrie 2023, instituția avea ocupate un număr de 91 posturi, din care 7 conducere și 84 execuție, respectiv un număr de 6 posturi vacante.

### 2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În vederea desfășurării în condițiile legii a activității de gestionare a patrimoniului și de îndeplinire la parametrii superiori a menirii instituției, este absolut necesară bugetarea posturilor existente în statul de funcții aprobat.

În cursul anului 2023 vom înainta autorității o propunere privind o nouă structură a veniturilor extrabugetare, atât din punct de vedere al valorii, cât și a introducerii unor noi activități și/sau servicii contracost conform Regulamentului de Organizare și Funcționare a instituției, precum și modificarea statului de funcții pentru a optimiza activitatea instituției.

### 3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Pe parcursul anului 2023 au avut loc ședințe ale Consiliului de Administrație al instituției în cadrul cărora s-au luat o serie de hotărâri cu privire la aspecte precum: bugetul instituției, rectificările survenite pe parcursul anului și modificarea statului de funcții, aprobarea programului cultural al instituției, dar și modificările survenite asupra lui. De asemenea, în cadrul ședințelor Consiliului de Administrație s-au stabilit aspectele referitoare la organizarea concursurilor de ocupare a posturilor vacante din cadrul instituției și a examenelor de promovare.

### 4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare / sancționare)

Funcționarea Centrului se asigură prin activitatea personalului angajat cu contract individual de muncă, pe perioadă nedeterminată sau determinată, în funcții de specialitate, în funcții tehnice și administrative, precum și prin activitatea unor persoane care participă la realizarea programelor și proiectelor culturale în baza unor contracte încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe sau în baza unor convenții reglementate de Codul Civil.

Încadrarea personalului cu contract individual de muncă pe perioadă nedeterminată se face pe bază de concurs sau de examen, în condițiile legii.

Pe parcursul anului 2023 au fost organizate două examene de promovare în grad imediat superior pentru salariații care îndeplineau condițiile din Serviciul Financiar, Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ și din Biroul Conservare, Cercetare, Protejarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Literatură, Muzică Clasică, Teatru, Multimedia.

Personalul Centrului se structurează în personal de conducere, personal de specialitate, personal administrativ și personal auxiliar.

Atribuțiile personalului încadrat în cadrul Centrului sunt cele prevăzute în fișa postului și în Regulamentul de Organizare și Funcționare.

Personalul de specialitate care desfășoară activități artistice în Centru, angajat cu contract individual de muncă, este încadrat și salarizat în funcție de pregătirea profesională, potrivit legislației în vigoare aplicabile personalului bugetar contractual.

Personalul de specialitate care desfășoară activități de educație permanentă în cadrul Centrului, angajat cu contract individual de muncă, este încadrat și salarizat conform legislației în vigoare, în funcție de pregătirea profesională.

Venitul mediu brut la nivelul instituției în luna decembrie 2023 a fost de 5394 lei/persoană. Sporul de condiții vătămătoare, de 15% din salariul de bază, s-a acordat personalului având funcția de Șofer.

### 5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/defuncționalizări ale spațiilor

Pe parcursul anului 2023 a fost au fost luate măsuri pentru conservarea patrimoniului instituției.

În anul 2018 s-a achiziționat o autoutilitară, un microbuz de 22 locuri și un autoturism Dacia Duster, iar pe parcursul anului 2022 s-au întreprins revizii tehnice și acțiuni de conservare a lor.

La Centrul Cultural „Dacia” s-au reorganizat spațiile / sălile pentru repetițiile orchestrei și ale dansatorilor Ansamblului Artistic Profesionist „Dor Românesc”.

De asemenea, pe parcursul anului 2023 spațiile destinate Școlii Populare de Arte și Meserii au fost reamenajate conform noii oferte educaționale, dobândind astfel noi funcționalități, multiple (spre exemplu, a fost amenajată Galeria ROD, spațiul având un caracter multifuncțional, funcționând ca și galerie de artă și sală de curs.), fiind dotate corespunzător.

Sediul din str. Gen. Grigore Bălan nr. 11 a intrat într-un amplu proces de modernizare, s-au reorganizat spațiile de birouri, s-a modernizat spațiile de depozitare și arhiva, s-au reabilitate stațiile de trecere, precum casa scărilor și coridoarele, s-a finalizat modernizarea curții interioare, refacere împrejmuiri, construcție garaj și depozit materiale și achiziționarea unor centrale termine noi.

### 6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control

Ultima acțiune de control la Centrul Județean Pentru Cultură Bistrița-Năsăud, cu titlul ,,Audit financiar asupra conturilor de execuție bugetară ale Unității Administrativ Teritoriale a Județului la U.A.T.J, Bistrița Năsăud s-a efectuat de către Curtea de conturi prin U.A.T.J BN în perioada 02-24.06.2022.

Nota de constatare întocmită a fost înregistrată cu nr. 1669/24.06.2022 la Centrul Județean și trecută la nr. 15/24.06.2022 în Registrul unic de Control.

Acțiunea de control s-a efectuat la sediul instituției, pe baza documentelor puse la dispoziție de către reprezentanții entității, prin verificarea documentelor privind justificarea și fundamentarea sumelor solicitate ordonatorului principal de credite, precum și a modului de utilizare a acestor sume, potrivit destinației stabilite.

Din analiza efectuată asupra modului de fundamentare a proiectului de buget de venituri și cheltuieli, s-a constatat că sumele solicitate justifică necesarul de fonduri solicitate pentru desfășurarea activităților specifice.

Nu s-a întocmit nicio fișă de identificare a problemei și nu s-a lăsat nicio recomandare.

## D. Evoluția situației economico-financiare a instituției

### 1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

Bugetul de venituri și cheltuieli al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a avut în vedere funcțiile pe care acest instrument trebuie să le îndeplinească și anume: funcția de previziune, funcția de control a execuției financiare și funcția de asigurare a echilibrului financiar al instituției.

Bugetul de venituri și cheltuieli pentru anul 2023 a fost conceput ca un element de legătură între bugetul realizat pe anul 2022 și bugetul previzionat pentru anii 2024 – 2026. Bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2023 a fost întocmit cu o deosebită rigurozitate în încercarea, ca pe bazele lui să se stabilească premisele unui echilibru financiar sănătos.

Bugetul de Venituri și Cheltuieli propus pentru anul 2023 a fost întocmit în ideea unei administrări cât mai eficiente a resurselor de care dispune Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, .

Veniturile instituției au fost realizate din finanțări, precum:

* Subvenții de la bugetul local (Consiliul Județean Bistrița-Năsăud)
* Venituri proprii:
  + Venituri realizate de Serviciul pregătire și perfecționare artistică „Școala de arte”;
  + Venituri din spectacole folclorice sau de varietăți susținute de Ansamblul Profesionist „Dor Românesc”;
  + Venituri din proiecții cinematografice și din închirierea Sălii de spectacole “Valeria Peter Predescu”, realizate de către Serviciul Centrul Cultural ,,Dacia”;
* Venituri din valorificarea produselor obținute din activitatea proprie.

Execuția bugetului Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud la șfârșitul perioadei se prezintă astfel:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. Crt.** | **Denumire Indicator** | | **Cod buget** | | **Prevederi**  **2023** | **Realizat**  **2023** |
| **01** | **TOTAL CHELTUIELI (SECȚIUNEA FUNCȚIONARE** +  **SECȚIUNEA DEZVOLTARE** | |  | | **8.542.000** | **7.823.611** |
| **02** | **SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE** | | F | | **8.542.000** | **7.823.611** |
| **02** | **CHELTUIELI CURENTE** | | **01** | | **8.542.000** | **7.823.611** |
|
| **03** | **TITLUL** I: **CHELTUIELI DE**  **PERSONAL** | | **10** | | **6.080.000** | **6.047.955** |
| **04** | **Cheltuieli cu salariile în bani** | | **10.01** | | **5.827.000** | **5.797.564** |
| **04.1** | Salarii de bază | | 10.01.01 | | 5.262.000 | 5.237.762 |
| **04.2** | Alte sporuri | | 10.01.06 | | 44.000 | 43.590 |
| **04.3** | Fond aferent plății cu ora | | 10.01.11 | | 197.000 | 196.542 |
| **04.4** | Indemnizații de delegare | | 10.01.13 | | 15.000 | 12.321 |
| **04.5** | Indemnizații de hrană | | 10.01.17 | | 309.000 | 307.349 |
|  | **Cheltuieli în natură** | | **10.02** | | **122.000** | **121.450** |
|  | Vouchere de vacanță | | 10.02.06 | | 122.000 | 121.450 |
| **05.** | **Contribuții** | | **10.03** | | **115.000** | **101.840** |
| **05.1** | Contribuții pentru concedii și  indemnizații | | 10.03.07 | | 131.000 | 128.941 |
| **06** | **TITLUL** II **BUNURI ȘI SERVICII** | | **20** | | **2.412.000** | **1.725.656** |
| **07** | **Bunuri și servicii** | | **20.01** | | **1.288.000** | **829.749** |
| **07.1** | Furnituri de birou | | 20.01.01 | | 20.000 | 18.000 |
| **07.2** | Materiale pentru curățenie | | 20.01.02 | | 30.000 | 22049 |
| **07.3** | | Încălzit, Iluminat și forță motrică | | 20.01.03 | 475.000 | 171.955 |
| **07.4** | | Apă, canal, salubritate | | 20.01.04 | 20.000 | 18.074 |
| **07.5** | | Carburanți și lubrifianți | | 20.01.05 | 45.000 | 43.872 |
| **07.6** | | Piese de schimb | | 20.01.06 | 15.000 | 12.919 |
| **07.7** | | Poștă, telecomunicații, radio, TV,  internet | | 20.01.08 | 25.000 | 22.064 |
| **07.8** | | Materiale șo prestări de servicii cu  caracter funcțiunal | | 20.01.09 | 298.000 | 250.411 |
| **07.9** | | Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare | | 20.01.30 | 360.000 | 270406 |
| **08** | | **Reparații curente** | | **20.02** | **3.000** | **2.350** |
| **09** | | **Bunuri de natura obiecte de inventar** | | **20.05** | **52.000** | **51.280** |
| **09.1** | | Alte obiecte de inventar | | 20.05.30 | 52.000 | 51.280 |
| **12** | | **Deplasări, detașări, transferări** | | **20.06** | **68.000** | **43.351** |
| **12.1** | | Deplasări interne, detașări, transferări | | 20.06.01 | 30.000 | 17.128 |
| **12.2** | | Deplasări în străinătate | | 20.06.02 | 38.000 | 26.223 |
| **13** | | **Cărți și publicații și materiale**  **documentare** | | **20.11** | **4.000** | **0** |
| **14** | | **Pregătire profesională** | | **20.13** | **10.000** | **930** |
| **15** | | **Protecția muncii** | | **20.14** | **37.000** | **31.232** |
| **15** | | **Alte cheltuieli** | | **20.30** | **950.000** | **766.764** |
| **15.1** | | Alte cheltuieli cu bunuri și servicii  (acțiuni culturale) | | 20.30.30 | 950.000 | 766.764 |
| **16** | | **ALTE CHELTUIELI** | | **59** | **50.000** | **50.000** |
| **16.1** | | **Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate** | | **59.40** | 50.000 | 50.000 |
| **17** | | **SECȚIUNEA DEZVOLTARE** | | **D** |  |  |
| **18** | | **CHELTUIELI DE CAPITAL** | | **70** | **0** | **0** |
| **18.1** | | Construcții | | 71.01.01 | 0 | 0 |
| **18.2** | | Alte active fixe | | 71.01.30 | 0 | 0 |

mii lei

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Denumire indicator** | | **Prevederi 2022** | **Realizat**  **2022** | **Grad de realizare %** | **Prevederi 2023** | **Realizat 2023** | **Grad de realizare %** | **Prevederi 2024** |
| I | **Venituri:** | **TOTAL** | **7.316** | **6.652** | **90,92%** | **8.542** | **7.879** | **92,24%** | **9.630** |
| **Venituri proprii** | **495** | **439** | **88,69%** | **450** | **674** | **149,78%** | **765** |
| **Subvenție** | **6.337** | **6.213** | **98,04%** | **7.605** | **7.205** | **94,74%** | **8.318** |
| **Excedent** | **484** |  |  | **487** |  |  | **547** |
| a. | **Secțiunea funcționare** | **Total secț. funcționare** | **7.311** | **6.647** | **90,92%** |  |  |  |  |
| Subvenție | 6.332 | 6.208 | 98,04% | 7.605 | 7.205 | 94,74% | 8.318 |
| Venituri proprii | 495 | 439 | 88,69% | 450 | 674 | 149,78% | 765 |
| Vărsăminte din secțiunea funcționare pentru secțiunea dezvoltare |  |  |  |  |  |  |  |
| Excedent |  |  |  | 487 |  |  | 547 |
| b. | **Secțiunea dezvoltare** | **Total secț.**  **dezvoltare** | **5** | **5** | **100%** |  |  |  |  |
| Subvenții | 5 | 5 | 100% | 0 |  |  | 0 |
| Vărsăminte din secțiunea funcționare |  |  |  |  |  |  |  |
| II | **Cheltuieli:** | **TOTAL** | **7.316** | **6.648** | **90,87%** | **8.542** | **7.824** |  | **9.630** |
| a. | **Secțiunea funcționare** | **Total secț. funcționare** | **7.311** | **6.643** | **90,86%** | **8.542** | **7.824** | **91,59%** | **9.630** |
| Cheltuieli de personal | 5.010 | 4.850 | 96% | 6.080 | 6.048 | 99,47% | 6.795 |
| Cheltuieli cu bunuri și servicii | 2.286 | 1.782 | 78% | 2.412 | 1.726 | 71,56% | 2.773 |
| Cheltuieli cu sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate | 15 | 11 | 73% | 50 | 50 | 100% | 62 |
| b. | **Secțiunea dezvoltare** | Cheltuieli de capital | **5** | **5** | **100%** | **0** | **0** |  | **0** |

**Total venituri:** **6.651.410 lei**

Din care:

* Secțiunea funcționare **: 7.878.820** lei din care :
  + Venituri proprii : 673.820 lei
  + Subvenții de la consiliul Județean Bistrița-Năsăud: 7.205.000 lei
* Secțiunea dezvoltare: 0 lei
  + Subvenții de la consiliul Județean Bistrița-Năsăud: 0 lei

**Total cheltuieli:** **7.823.611 lei**

Din care:

* Secțiunea funcționare **: 7.823.611** lei din care :
* Secțiunea dezvoltare: 0lei
* Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor, este de 77,30%.
* Ponderea cheltuielilor cu bunuri și servicii din totalul cheltuielilor este de 22,06%.
* Ponderea cheltuielilor de capital din totalul cheltuielilor este de 0 %.
* Gradul de acoperire a salariilor din subvenție, a fost de 100 %.

Comparativ cu bugetul anului 2022, bugetul Centrului Județean pentru Cultură pentru anul 2023 a înregistrat o creștere de 16,76 % , raportat la prevederi, adică de 1.226.000 lei, iar raportat la realizat a înregistrat o creștere de 18,45% , adică de 1.227.000 lei.

Dacă în anul 2022 veniturile proprii previzionate au fost de 495.000 lei, iar ponderea celor realizate a fost de 88,69% din totalul celor previzionate, respectiv 439.000lei, în anul 2023 veniturile proprii previzionate au fost de 450.000 lei, iar ponderea celor realizate a fost de 149,78% din totalul celor previzionate, respectiv 673.820 lei, înregistrând o creștere de 61,09 % față de cele realizate în anul 2022, astfel :

* Servicii de pregătire artistică efectuate prin Serviciul Pregătire și Perfecționare Artistică „Școala de Arte și Meserii” -**213.789** lei
* Spectacole folclorice sau de varietăți susținute de Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” - **74.955** lei
* Venituri din proiecții cinematografice și închirierea Sălii de spectacole “Valeria Peter Predescu” din Serviciul Centrul Cultural Dacia– **333.383** lei
* Venituri din valorificarea produselor obținute din activitatea proprie- **51.693** lei

**Analiza ponderii cheltuielilor de personal din bugetul total**

Pe parcursul perioadei de raportare cheltuiala cu forța de muncă se prezintă astfel:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. Crt.** | **Indicator de raportare** | **Anul 2022** | **Anul 2023** | **Anul 2024** |
| 1. | Cheltuieli de personal | 5.010.000 | 6.080.000 | 6.795.000 |
| 2. | Ponderea cheltuielilor de personal în bugetul aprobat | 68,48% din total buget | 71,18% din total buget | 70,56% din total buget |

Analizând evoluția ponderii cheltuielilor de personal în totalul bugetului aprobat în perioada de raportare, se observă o creștere în anul 2023 cu 2,7 % a ponderii cheltuielilor de personal , față de anul 2022. Acest lucru se datorează *aplicării integrale a Legii-cadru 153/2017* privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice.

Subvenția primită de la Consiliul Județean Bistrița Năsăud a acoperit 100% cheltuielile de personal.

**Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total**

În anul 2023 pentru programul de investiții nu au fost alocate fonduri.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. Crt.** | **Indicator de raportare** | **Anul 2022** | **Anul 2023** | **Anul 2024** |
| 1. | Cheltuieli de capital | 0 | 0 | 0 |
| 2. | Ponderea cheltuielilor de capital în bugetul aprobat | 0 | 0 | 0 |

**Analiza ponderii cheltuielilor cu organizarea programelor/ proiectelor culturale din bugetul total**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. Crt.** | **Indicator de raportare** | **Anul 2022** | **Anul 2023** | **Anul 2024** |
| 1. | Cheltuieli cu programele/ proiectele culturale | 1.050.000 | 950.000 | 1.602.000 |
| 2. | Ponderea Cheltuielilor cu programele/proiectele culturale în bugetul aprobat | 13,71 % din total buget | 11,12% | 16,64 % din total buget |

Analizând cheltuielile cu organizarea programelor/ proiectelor culturale se observă o creștere pentru anul 2023, cu 5,52% sperând într-o revenire la normalitate, după pandemie.

Grafic privind finanțarea bugetară a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, din punct de vedere al gradului de realizare în perioada 2022 – 2023 și prevederile pentru 2024.

### **2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției**

Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr.crt | Indicatori de performanță | Perioada evaluată |
| 1. | Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+ venituri– cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiar Subvenție 7.205.000 lei + 674. 000lei venituri proprii – 0 lei cheltuieli de capital = 7.879.000 lei: 95.119 beneficiari = 82,83 lei / beneficiar | Plan 2023  Realizat anul 2023 |
| 2. | Fonduri nerambursabile atrase 0(lei) | Anul 2023 |
| 3. | Număr de activități educaționale: 125 | Anul 2023 |
| 4. | Număr de apariții media (fără comunicate de presă): 190 | Anul 2023 |
| 5. | Număr de beneficiari neplătitori: 80.000 | Anul 2023 |
| 6. | Număr de beneficiari plătitori: 15.119  Bilete | Anul 2023 |
| 7. | Număr de expoziții/ Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică: 6, în medie 1 lună | Anul 2023 |
| 8. | Număr de proiecte /acțiuni culturale: 110 | Anul 2023 |
| 9. | Venituri proprii din activitatea de bază: 647.000 lei conform Regulamentului de Organizare și Funcționare al instituției | Anul 2023 |
| 10. | Venituri proprii din alte activități  - instituția nu poate desfășura activități altele decât cele prevăzute în Regulamentului de Organizare și Funcționare aprobat. | Anul 2023 |

## E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

Se realizează prin raportare la:

### 1. Viziune

Una dintre metodele cele mai eficiente pentru planificarea și implementarea schimbărilor dorite într-o instituție de Cultură, este fără îndoială crearea unei viziuni cu privire la situația dorită pentru bunul mers al acelei instituții.

De o importanță deosebită este viziunea conducătorului, în ceea ce privește perioada de management, această viziune trebuie să fie adecvată situației existente în acest moment, să stabilească niște standarde de excelență, să reflecte o serie de idealuri înalte, în același timp să inspire entuziasm și să clarifice scopul și, nu în ultimul rând, să aibă un caracter unic în care ambiția de a atinge noi orizonturi profesionale să joace un rol foarte important.

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud are ca scop principal ridicarea profilului artelor și al culturii, cu accent important pe cultura tradițională, asigurarea performanței în creativitate, cultură și educație în județul Bistrița-Năsăud. Conservarea și transmiterea valorilor morale și artistice, promovarea și valorificarea culturii tradiționale, organizarea de spectacole și manifestări cultural-artistice și educative de înaltă ținută, într-un mod unitar, printr-o coordonare unică și cu utilizarea eficientă a resurselor umane și materiale, constituie, un obiectiv prioritar în viziunea managerului, în perioada următoare.

Adaptarea continuă a activității Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud la nevoile culturale ale populației, în ritmul impus de realitatea socio-economică, dar și de condițiile eficientizării acesteia prin diversificare și îmbunătățiri calitative și cantitative, scopul fiind: dezvoltarea artei spectacolului, a culturii scrise, a artelor vizuale, a meșteșugurilor tradiționale și promovarea unor noi forme de expresie culturală și asigurarea cooperării culturale la nivel județean prin promovarea parteneriatelor între diferite instituții din țară și din țările vecine pentru dezvoltarea educației permanente a populației. Această viziune va reprezenta axul principal al activității instituției pentru perioada 2021-2026.

### 2. Misiune

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud are misiunea de organizare și desfășurare a programelor și proiectelor de conservare și promovare a culturii tradiționale din județul Bistrița-Năsăud conform OUG nr.118/2006 și a Regulamentului de Organizare și Funcționare, cu modificările și completările ulterioare.

Misiunea Centrului Județean pentru Cultură este de a contribui la cercetarea, păstrarea și valorificarea culturii tradiționale, de a crea noi perspective cultural-artistice prin diversificarea ofertei instituționale, de a contribui la dezvoltarea nivelului de dezvoltare culturală a comunității și de a promova valorile culturii tradiționale în plan local, județean, național și internațional. Cu fiecare acțiune și eveniment inițiate și organizate, Centrul participă la consolidarea imaginii municipiului, județului Bistrița-Năsăud și a României ca zone culturale, răspunzând în acest fel la nevoile și la așteptările publicului vis-a-vis de consumul de cultură.

De asemenea, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud are misiunea de organizare și desfășurare a proiectelor/programelor și acțiunilor culturale ce vizează oferirea către publicul larg a unor spectacole de calitate în domeniul muzicii clasice, muzicii culte, teatru, dar și evenimente culturale în domeniul artelor plastice (expoziții, simpozioane și tabere de pictură, sculptură, grafică, desen, etc.), precum și lansări de carte și CD, conferințe literare, etc.

Cultura trebuie văzută ca având potențial pentru dezvoltarea economică, prin creativitate și inovare, deoarece generează efecte economice atât directe - prin industriile creative, cât și indirecte - prin acțiunea domeniilor sinergice, care valorifică produsul cultural (turismul, media, educația, etc.).

### 3. Obiective (generale și specifice)

Proiect de management specific perioadei 2021-2026, are în vedere respectarea și ducerea înspre îndeplinire a următoarelor obiective, conform prevederilor Anexei nr. 3 la Ordinul ministrului culturii nr. 2799/2015 și ale caietului de obiective, concretizate prin sarcini generale și sarcini specifice după cum urmează:

Obiectivele generale formulate de autoritate prin caietul de obiective pentru manager. Aceste obiective corespund întregii perioade contractuale și cuprind aspecte privitoare la continuarea dezvoltării activității culturale a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud prin diversificarea activităților, a genurilor artistice, prin aria de cuprindere a întregului județ, dar și prin implicarea unui număr mai mare de persoane la realizarea actului artistic conform programului minimal propus în acest proiect de management.

Se va avea în vedere perfecționarea continuă a personalului din cadrul instituției, dar și a celui de specialitate, rezultând creșterea gradului de profesionalism și a gradului de implicare în valorificarea culturii, în general, cât și dezvoltarea competențelor cheie, care să permită acestora să performeze în îndeplinirea sarcinilor aferente unor posturi prezente sau viitoare.

De asemenea, se va avea în vedere verificarea respectării de către toți angajații instituției a prevederilor Regulamentului de Organizare și Funcționare și a Regulamentului Intern, precum și întărirea disciplinei în muncă.

Se va colabora strâns cu Contabilul Șef pentru întărirea și optimizarea activităților financiar-contabile, bugetare, având ca rezultat creșterea veniturilor proprii și a surselor atrase în totalul bugetului de venituri și cheltuieli a instituției, o mai bună administrare a veniturilor extrabugetare rezultate din veniturile proprii realizate de Școala de Arte și Meserii și de Ansamblul Artistic Profesionist „Dor Românesc”, precum și cele realizate de Centrul Cultural “Dacia”. Se va avea în vedere întocmirea bugetului de cheltuieli, în mod rațional, pe cheltuirea resurselor cu maxim de eficiență, precum și previzionarea evoluției financiare a instituției raportată la perioada de management, corelată cu resursele financiare necesare activității și a managementului administrativ.

Obiectivele specifice sunt următoarele:

* întărirea capacității instituționale și de administrare a programelor, acțiunilor și activităților cultural-educative;
* modificarea/completarea documentelor interne de organizare și funcționare în concordanță cu obiectivele de dezvoltare a instituției;
* organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminare și altele asemenea.
* Exercitarea competențelor prevăzute de actele normative în vigoare cu privire la combaterea tendințelor de degradare a creației populare;
* asigurarea, la cerere, instituțiilor culturale, autorităților administrative, tuturor organizațiilor interesate, de consultații și documentații de specialitate în vederea selectării, protejării și promovării valorilor autentice ale culturii populare;
* preocuparea pentru identificarea și supunerea atenției opiniei publice, autorităților administrative și forurilor culturale a influenței agenților poluanți în acest domeniu și a consecințelor acestora;
* realizarea de spectacole și turnee în țară și străinătate ale Ansamblului Folcloric Profesionist ”Dor Românesc”, participări la festivaluri și producții ale unor posturi naționale de radio și televiziune;
* dezvoltarea paginii web a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, sursă de atragere a unui număr însemnat de vizitatori noi, cu precădere tineri;
* adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității județene.
* conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
* organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea ;
* elaborarea unor propuneri în cadrul Consiliului de Administrație privind îmbunătățirea modului de administrare al instituției;
* creșterea gradului de cunoaștere și de aplicare a actelor normative de către întregul personal;
* realizarea unor parteneriate în plan intern și internațional care să conducă la îndeplinirea obiectivelor;
* corelarea activității instituției cu prevederile Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.174/2013 privind aprobarea Strategiei de dezvoltare a județului Bistrița-Năsăud pentru perioada 2014-2020 și a strategiei pentru perioada 2021-2026.

### 4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management

Strategia cultural-artistică a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud va avea la bază reglementările legislative în vigoare, factorii interni și externi și va fi axată pe următoarele direcții:

* cercetarea, salvgardarea, revitalizarea și promovarea patrimoniului material și imaterial din Bistrița-Năsăud;
* realizarea de evenimente culturale, festivaluri, turnee artistice, spectacole și reconstituiri, la cel mai înalt nivel cultural;
* educarea copiilor în spiritul aprecierii culturii tradiționale;
* dezvoltarea de proiecte culturale care să se adreseze turiștilor ce vizitează județul Bistrița-Năsăud;
* integrarea minorităților și a grupurilor etnice;
* dezvoltarea de proiecte culturale pentru românii din diaspora;
* atragerea de noi categorii de public și fidelizarea lui;
* extinderea rețelei de parteneriate cu instituții similare, din țară și din străinătate;
* diversificarea activităților de marketing și PR;
* formarea profesională continuă a personalului de specialitate și administrativ;
* buna organizare și buna organizare a bugetului instituției.

Politica managerială va manifesta în continuare o preocupare constantă pentru imaginea instituției, adaptând în permanență modalitățile de comunicare cu societatea civilă, fiind prezenți în permanență în mass-media locală cu informații privind activitatea și evenimentele organizate, prin recurgerea la modalități de comunicare eficiente, precum pagina oficială de Facebook a Instituției, paginile special create pe eveniment și actualizarea permanentă a informațiilor pe site-ul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

În activitatea managerială pentru perioada următoare vor fi respectate câteva principii strategice așa cum ar fi:

-Principiul șansei egale la cultură, prin oferirea unei diversități culturale în care toți cetățenii să-și poată regăsi ceea ce-și doresc de la actul cultural.

- Principiul libertății de creație, prin oferirea posibilităților tuturor creatorilor să își realizeze proiecte fără nici o condiționare ideologică, materială, sau de orice altă natură.

**-** Principiul primordialității valorii, prin promovarea actelor culturale de esență și nu de suprafață, fără interese personale sau de grup, ideologice și de altă natură, ierarhizările să aibă la bază aprecierea valorilor autentice.

- Principiul protejării patrimoniului cultural local și național, se referă la obligația salvării și promovării valorilor tradiționale, autentice ale zonei atât în domeniul patrimoniului material, cât și imaterial.

-Principiul afirmării identității culturale a județului Bistrița-Năsăud în circuitul național și internațional de valori.

De o mare importanță pentru perioada viitoare de management, va fi strădania și munca susținută pentru afirmarea identității și valorilor culturale ale județului Bistrița-Năsăud la nivel național și internațional.

Factorii esențiali care trebuie respectați la nivelul managementului cultural sunt:

-respectul individualității creatoare;

-munca în echipă;

-autoritatea (impunerea unor criterii care să genereze standarde culturale);

-competența și răspunderea față de realizarea sarcinilor.

Managerii culturali sunt cei care trebuie să ia decizii privind angajarea de resurse, implicarea unor personalități din domeniul cultural sau a sponsorilor, ei sunt cei ce realizează controlul distribuirii de produse și servicii culturale către beneficiari.

Activitatea managerială pentru următorii 5 ani, la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, se va desfășura pe baza Programelor și Proiectelor Culturale standardizate și gândite astfel încât fiecare acțiune culturală să fie bine cunoscută de la început dar și urmărită în desfășurare și să fie estimată corect în costuri. Managementul proiectului cultural reprezintă: măsuri de planificare managerială progresivă; decizii; receptivitate; management financiar; documentație permanentă; știința conducerii. Managementul proiectului cultural reprezintă și relația între manager și membrii echipei proiectului cultural; relația cu producătorii; relația cu consumatorii de cultură (prin așa-numitul parteneriat cultural).

### 5. Strategia și planul de marketing

Veniturile Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, în general, sunt formate din subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii, iar cheltuielile includ pe cele de personal, cele privind bunuri și servicii, de întreținere și funcționare, etc.

În vederea îndeplinirii strategiei de marketing este luată în considerare o parte considerabilă a veniturilor proprii, realizate din activitatea de bază, specifică instituției și anume din desfășurarea programelor și proiectelor cultural-artistice a Ansamblului Folcloric Profesionist ”Dor Românesc”, proiecția filmelor la Cinematograful ”Adrian Pintea”, din taxe școlare, fonduri structurale și alte surse de venit: realizarea de produse de promovare și valorificarea lor; participarea la evenimente care nu au caracter tradițional, închirieri.

Pentru dimensionarea cheltuielilor sunt avute în vedere costurile de informare și promovare, cele de logistică și cele aferente personalului angajat în implementarea strategiei de marketing.

Ca manager, voi adopta mai multe metode și măsuri specifice marketingului, o parte dintre acestea fiind următoarele:

-Trebuie avut în vedere calitatea programelor și a serviciilor culturale organizate și realizate de Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud;

-O atenție deosebită trebuie acordată beneficiarului și pretențiilor acestuia iar în funcție de rezultat trebuie realizate ajustările necesare;

- Consolidarea, extinderea și diversificarea gamei de servicii culturale oferite publicului larg;

- Utilizarea celor patru instrumente ale mixtului de marketing: produsele sau serviciile, prețul, distribuția și promovarea;

- Trebuie avut în vedere realizarea de studii de specialitate, gândite pe baze științifice, care să reflecte o bună selectare și alegere a piețelor;

- Valorificarea la potențialul maxim a folclorului muzical, literar și coregrafic, a obiceiurilor tradiționale sub formă de spectacole, șezători, expoziții, filme documentare, etc. Repertoriul trebuie să reflecte identitatea culturală locală, regională, națională;

- Creșterea numărului de concerte contractate de Ansamblul Folcloric Profesionist ,,Dor Românesc’’ și a vizibilității acestui brand ,,Dor Românesc’’ în plan național și internațional, prin: participarea la târguri de promovare, târguri cu profil cultural-turistic, prezențe ale Ansamblului Profesionist ,,Dor Românesc’’ în emisiuni ale televiziunilor naționale, evenimente organizate de companii de renume și societăți comerciale, asocierea cu alte branduri cunoscute; actualizarea permanentă a canalelor de comunicare on-line; realizarea de produse de promovare; participarea la evenimente care nu au neapărat caracter tradițional;

- Având în vedere că nu peste mult timp va fi data în folosință noua Sală Polivalentă a municipiului Bistrița, cu multiple funcționalități și un număr mare de locuri pentru spectatori, vom avea în vede realizarea de mari concerte cu soliști consacrați, ce vor aduce venituri substanțiale, datorită numărului mare de spectatori ce vor putea fi prezenți la concerte;

- Atragerea de cât mai multe fonduri structurale sau chiar creșterea lor, prin aplicarea de proiecte pe diferite linii de finanțare: Primăria Municipiului Bistrița, Administrația Fondului Cultural Național, Ministerul Culturii (programul Ro-Cultura), etc;

- Creșterea vizibilității instituției în plan științific: prin editarea de cărți de specialitate sau produse în format electronic, prin participarea la simpozioane și conferințe științifice;

- Planul de marketing al Instituției este structurat pe mai multe direcții, în funcție de specificul artistic, științific, de conservare și promovare a culturii tradiționale, etc;

- Promovarea acțiunilor Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud prin anunțuri, comunicate de presă, afișe, invitații, flyere, materiale de prezentare, va crește mult vizibilitatea instituției, ceea ce este foarte important;

- Colaborarea cu un număr cât mai mare de organizații, din medii diferite: cultural, economic, educațional, mass-media, etc;

- Realizarea unor parteneriate cu mass media, cu posturi de televiziune și de radio, cu ziare locale și naționale, cu reviste de cultură, programarea unor emisiuni, reportaje și interviuri la posturi de televiziune și radio locale și naționale, reprezintă de asemenea o prioritate, ele fiind cele mai importante surse de informații;

- Realizarea unor acorduri de colaborare și de parteneriat cu reviste ce promovează evenimentele importante peste an;

- Organizarea de conferințe de presă la început de an și periodic înaintea marilor evenimente culturale, cu participarea conducerii instituției și a coordonatorilor acestor evenimente;

- Folosirea cu eficiență a noilor tehnologii, așa cum ar fi: Facebook, Twitter, Newsletter și altele. Newsletter-ul adresat reprezentanților mass-media, colaboratorilor și tuturor celor înscriși pe lista de newsletter, scurte comunicate transmise prin intermediul rețelelor de socializare Twitter și Facebook;

- Realizarea la început de an a unui Calendar de evenimente, în limbile română și engleză, actualizat constant pe site-ul instituției și pe Facebook/Twitter;

- Este foarte important ca prin sondaje de opinie, diverse forumuri pe internet, prin chestionare completate de publicul beneficiar ca sugestii și observații, să avem un feedback corect al activității.

Pentru evaluarea rezultatelor se propune utilizarea unui sistem de monitorizare și control a performanțelor în atingerea obiectivelor strategiei de marketing. În mod concret, pe măsură ce strategia este implementată, pot apare modificări ale condițiilor de mediu intern și, mai cu seamă, extern care determină întârzieri în ducerea la îndeplinire a planurilor de acțiune. De aceea, dacă se impune se vor adapta obiectivele, planul de marketing și bugetul instituției la cerințele de actualitate.

### 6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Programele și proiectele propuse pentru următoarea perioadă de 5 ani de management, vor urmări, în mod cu totul deosebit, poziționarea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud drept un reper și model cultural, atât în domeniul artelor spectacolului cât și în cel al educației și implicării active în viața socială.

În viziunea acestui proiect managerial un punct deosebit de important va fi armonizarea misiunii specifice asumate, aceea de păstrare, salvare și promovare a valorilor tradiționale și artei populare din zona Bistrița-Năsăud cu contextul contemporan, punând accent pe respectarea adevărului și valorii. Toate acestea prin proiecte și programe bine gândite:

1. Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării, vor fi aduse în fața publicului larg conform unor proiecte bine gândite și alcătuite.

2. Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist ”Dor Românesc”

3. Programul de educație permanentă prin artă, prin care se va da o atenție deosebită formării cursanților de la Școala de Arte și Meserii în spiritul respectării valorii și adevărului.

4. Programul de artă plastică va cuprinde organizarea de tabere de creație și acțiuni de valorificare ale operelor de artă plastică prin expoziții în cadrul Galeriei de artă ”Arcade24” dar și în alte locații.

5. Programul de promovare, încurajarea și dezvoltare a artei cinematografice în județul Bistrița-Năsăud va urmări susținerea și promovarea Festivalului Internațional Concurs de Fotografie și Film Etnografic „Ethos Film Fest” (ediția I – nov. 2019), un festival în cadrul căruia pot fi vizionate cele mai valoroase produse ale cinematografiei romanești, europene și internaționale. După o perioadă în care datorită pandemiei această acțiune nu a mai avut loc, dar care va fi organizată imediat ce situația revine la normal.

6. Stagiunea de muzică simfonică și clasică va fi un program care va urmări să ofere publicului meloman din municipiul Bistrița și din județul concerte semnificative ale acestui gen muzical prin reactivarea grupului ”Pro-Opera” care a funcționat pe lângă Centrul Județean pentru Cultură.

7. Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale se va desfășura prin organizarea unor cursuri și tabere de învățare a instrumentelor muzicale sau de educație a performanței vocale prin implicarea în primul rând a profesorilor de la Serviciul ”Școala de Arte și Meserii”.

8. Programul de promovare a literaturii și editare de carte va urmări valorificarea celor mai însemnate nume de scriitori, atât din domeniul literaturii beletristice, cât și din domeniul literaturii educative sau științifice.

9. Programul de editare de reviste și publicații de specialitate va urmări susținerea editării lor și promovarea valorilor spirituale din județul Bistrița-Năsăud în țară și străinătate.

10. Programul de susținere și punere în valoare a formelor muzicale contemporane - jazz, rock, folk, etc., va urmări organizarea de spectacole, concerte, festivaluri care să afirme aceste forme muzicale care au un public format și specializat la noi în județ.

11. Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud va conține realizarea de studii și cercetări legate de tradiții populare, datini, obiceiuri, folclor literar, folclor muzical și coregrafic, cercetări care vor fi valorificate prin apariții în cărți, reviste, dar și filme documentare etnografice.

12. Programul de cercetare științifică a arhitecturii vernaculare din județul Bistrița-Năsăud va urmări punerea în lumină a arhitecturii specifice zonei județului Bistrița-Năsăud, precum și evidențierea, prin lucrări de specialitate, a monumentelor rurale care au pus o puternică amprentă pe spiritualitatea și istoria neamului, cum sunt bisericile de lemn din județul nostru, casele tradiționale și gospodăriile care mai există în județul nostru.

### 7. Proiectele din cadrul programelor

1. Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării, va avea ca proiecte de referință:

- Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter Predescu";

- Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Pană de Păun";

- Festivalul Județean de folclor ”Alaiul Nunților de pe Bârgău”

- Festivalul de Folclor „Laleaua Pestriță” – Comuna Cetate, în colaborare cu Primăria Comunei Cetate;

- Festivalul Concurs Național pentru Rapsozi Populari - "La poale de Țibleș", în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Târlișua, Căminul Cultural Târlișua, Asociația "Perpetuum Artis" Agrieșel;

- Festivalul Interjudețean al Jocului Călușăresc, Budacu de Sus;

- Festivalul Cântecului și Jocului de pe Câmpie, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Silivașu de Câmpie;

- Festivalul Cântecului, Jocului și Portului de pe Valea Șieului (în Pădurea de Stejari de la Posmuș), eveniment realizat în colaborare cu Primăria si Consiliul Local Șieu, Căminul Cultural Șieu;

- Festivalul Național „Rapsodia Trișcașilor”, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al Comunei Leșu;

- Festivalul Internațional de Folclor „Regele Brazilor", eveniment organizat în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al Comunei Prundu Bârgăului și Căminul Cultural Prundu Bârgăului;

-Festivalul Concurs Național dedicat Tarafurilor Tradiționale și Instrumentiștilor „Ion Sabadâș” – Telciu / Bistrița;

- Sărbătoarea Tradițională „De Praznic la Șieuț”, eveniment realizat în colaborare cu Primăria si Consiliul Local al Comunei Șieuț;

- Spectacolul de cultură și tradiții „Moștenirea” – Bistrița;

- Festivalul de datini și obiceiuri de iarnă ”Colinde și Cântece Străbune”;

- Concertul Pascal ”Lumina Învierii”;

- Concerte și spectacole de folclor tradițional al minorităților;

- Concertul ”Astăzi e ziua ta” dedicat zilei de 8 Martie – Ziua Femeii

-Festivalul Interjudețean de Teatru Nescris ”Constantin Iugan”

-Festivalul Tradițional ”Cu strămoșii la Gurețe” - Țagu, Com. Budești

-Sărbătoarea tradițională ”Înstruțatul Boului” la Căianu Mic, Căianu Mare și Tăure

-Sărbătoarea tradițională ”Cununa de Sânzâiene” de la Maieru.

-Festivalul Județean al Portului Popular – Zagra.

-Sărbătoarea Cetății Ciceului- Ciceu Mihăești

-Sărbătoarea tradițională ”Popasul Țapinarilor” din zona Bârgăului

-Festivalul Folcloric ”Toamnă Bârgăuană” la Prundu Bârgăului

-Festivalul ”Bucură-te Cer, Bucură-te Pământ” adresat minorității maghiare.

- Sărătoarea tradițională ”Vergelul” de la Agrieșel, com. Târlișua.

-Sărătoarea tradițională ”Cununile de grâu ale fetelor, de Rusalii”- Șieuț, Sebiș

**2. Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist ”Dor Românesc”** va avea ca proiecte de referință spectacole de mare valoare artistică, gândite și organizate pe diverse teme:

- ”Io merg mândruță cătană”, concert-spectacol cuprinzând cântece și jocuri, obiceiuri și tradiții legate de plecarea feciorilor în cătănie.

- ”Mândre-s nunțile la noi”, concert-spectacol cuprinzând cele mai frumoase momente din spectacolul nunții năsăudene.

- ”De dor mândră și de drag”, ipostaze ale dorului în cântecul popular tradițional.

- ”Mamă dorul dumitale”- concert-spectacol în care imaginea mamei este zugrăvită prin cântec și port tradițional.

- ”De unde Cununa vine”- concert-spectacol ce va ilustra frumusețea obiceiului ”Cununii de grâu” și a cântecelor de ceremonial, a folclorului dedicat muncii.

- ”De la Naștere la Marea Trecere”- Concert spectacol prin care sunt puse în scenă ”pragurile de trecere” ale omului prin această viață.

- ”Cântec Năsăudean Nemuritor”, un concert-spectacol în care ne vom aminti de cele mai frumoase cântece lansate cu ani în urmă de mari interpreți din Bistrița-Năsăud care astăzi nu mai sunt printre noi: Valeria Peter Predescu, Maria Butaciu, Ion Conea, Lucreția Sânmihăian, Maria Precup.

- Deplasări pentru realizarea unor emisiuni televizate și participarea la festivaluri internaționale de folclor.

- „Deschide fereastra” – concert extraordinar cuprinzând cele mai frumoase romanțe românești.

- „Cântece de neuitat” – concert de varietăți muzicale ce va cuprinde muzică tradițională, muzică ușoară și romanțe.

**3. Programul de educație permanentă prin artă**, va avea ca proiecte importante realizarea lor prin activitatea instructiv-educativă în cadrul Serviciului ”Școala de Arte și Meserii”, concretizată prin:

- ”Lume uită-te mai bine”, spectacol muzical susținut de elevii cursanților care invitați sunt copii și tineri ce vor învăța să se apropie de Artă prin colegi din generația lor.

- ”Lumina din Culoare”, expoziție de artă organizată de cei mai tineri cursanți la artă plastică, pentru colegi din generația lor, pe care să-i atragă înspre a cunoaște arta plastică si fotografică.

- Concerte si expoziții anuale, susținute de absolvenții Școlii de Arte și Meserii.

- „Căminul Cultural – oportunități, posibilități, viziune” – întâlnire cu directorii de cămine culturale și referenții culturali din județul Bistrița-Năsăud, pentru schimburi de experiență și îndrumare.

**4. Programul de artă plastică**, va avea ca proiecte importante:

- Organizarea taberei multianuale de Pictură de la Colibița;

- Organizarea Simpozionului Multianual Național de Sculptură în Andezit – Bistrița, în colaborare cu Centrul Cultural Municipal.

-Expoziții în colaborare cu U.A.P. Bistrița.

- Expoziții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

**5. Programul de promovare, încurajare și dezvoltare a artei cinematografice**, va avea ca proiecte importante:

- Susținerea Festivalului de film independent MU-VII, în colaborare cu Asociația Goup7;

- Festivalul Internațional Concurs de Fotografie și Film Etnografic „Ethos Film FEST” – Bistrița.

**6. Stagiunea de muzică simfonică și clasică** va avea ca proiecte importante, susținerea de concerte realizate împreună cu Grupul Pro Opera și susținere unor mari concerte organizate în colaborare cu Centrul Cultural Municipal ”George Coșbuc” Bistrița.

- Concertul extraordinar de Anul Nou

- Concert extraordinar de ”Ziua Culturii Naționale”

- ”Enescu și Muzica Neamului”- Concert extraordinar cu lucrări ale marelui compozitor George Enescu, inspirate din muzica tradițională românească.

- „Celeste Aida” – Concert extraordinar cuprinzând arii celebre din Opere în interpretarea unor soliști de operă originari din județul Bistrița-Năsăud.

**7. Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale,** va avea ca proiecte importante:

**-**Zilele Liceului de Muzică „Tudor Jarda";

- „Fete de la Musjque” - Muzica în Sărbătoare, Asociația de Prietenie Româno-Franceză Bistrița-Năsăud cu sprijinul Liceului de muzică "Tudor Jarda" Bistrița, L'association Franche-Sylvanie;

- Concert - Biserica Evanghelică Herina;

- Școala de vară de învățare a clarinetului, flautului și altor instrumente de suflat, în colaborare cu Liceul de Muzică ”Tudor Jarda”.

- „Luceafărul de ziuă” – Concurs de interpretare muzicală (instrumentală și vocală) dedicat tinerilor muzicieni din județul Bistrița-Năsăud.

**8. Programul de promovare a literaturii și editare de carte,** va avea ca proiecte importante:

- Festivalul Internațional de Poezie și Muzică de Cameră „Poezia e la Bistrița”, în parteneriat cu Centrul Cultural Municipal ”George Coșbuc” Bistrița;

- Editarea de cărți ale scriitorilor bistrițeni grupați în Societatea Scriitorilor din Bistrița-Năsăud;

- Lansări de carte, colocvii literare.

**9. Programul de editare de reviste,** va avea ca proiecte importante, redactarea și editarea următoarelor reviste:

c) Revista „Mișcarea Literară"

d) ”Revista Ilustrată”

e) Revista de Cultură „Spice", a Serviciului Cultură Tradițională.

**10. Programul de susținere și punere în valoare a formelor muzicale contemporane: jazz, rock, folk:**

- Seară de Muzică Franceză, în parteneriat cu Primăria Municipiului Bistrița, Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița;

- Festivalul ”Bistrița Folk”, în parteneriat cu Asociația Culturală ”România din inima mea”

-Festivalul ”WTF Rock Festival”, în parteneriat cu Asociația ”WTF Rock Festival”

- Seară de muzică Folk ”In memoriam Adrian Păunescu”.

**11. Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud**, va avea ca proiecte importante studierea folclorului muzical și literar din județ, inventarierea meșteșugurilor din județ:

- desfășurarea unor proiecte de cercetare de teren;

- realizarea de materiale foto și video documentare cuprinzând valori ale patrimoniului tradițional;

- realizarea de filme documentare etnografice cuprinzând datini, obiceiuri, tradiții și credințe pe cale de dispariție;

- realizarea de articole, studii și lucrări de specialitate în domeniul culturii tradiționale.

- realizarea arhivei cuprinzând cele mai importante studii, cercetări, înregistrări, efectuate de-a lungul anilor cu rapsozii populari și interpreții reprezentativi ai folclorului tradițional din Bistrița-Năsăud.

- realizarea catalogului electronic cuprinzând meșterii populari din județul Bistrița-Năsăud.

-pregătirea cu minuțiozitate a dosarelor prin care vom propune Comisiei Naționale de Salvgardare a Patrimoniului Cultural Imaterial, a unor meșteri populari, rapsozi, povestitori, etc., acordarea titlului de ”Tezaur Uman Viu”, program inițiat de UNESCO.

- „Mărțișorul în Bistrița-Năsăud” – Colocviu dedicat acestui important element intrat în patrimoniu cultural mondial UNESCO. Expoziție de mărțișoare tradiționale.

- „Moșcociri de Ajun” – Colocviu și studii legate de acest obicei al „Moșcocirilor” din perioada sărbătorilor de iarnă de pe văile Țibleșului.

- „Colindul în ceată bărbătească din județul Bistrița-Năsăud” – Studii și colocviu dedicat acestui element intrat în patrimoniul cultural mondial UNESCO.

**12. Program de cercetare științifică a arhitecturii vernaculare din județul Bistrița-Năsăud,** va avea ca proiecte importante:

– Realizarea unui studiu intitulat ”Biserici de lemn din județul Bistrița-Năsăud” și realizarea unui itinerar de vizitare ale acestora.

- Podurile acoperite – istoric și funcțiuni. Studiu aprofundat despre ce au însemnat aceste inedite poduri acoperite din ținutul nostru;

- Casa someșeană – reper de arhitectură tradițională din Transilvania. Studii și cercetări aprofundate în toate subzonele județului Bistrița-Năsăud

## F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

### 1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Pentru anul 2024, proiecțiile bugetare ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud indică o planificare atentă a veniturilor și cheltuielilor, reflectând obiectivele strategice de dezvoltare culturală și financiară ale instituției. Aceste proiecții evidențiază o creștere a veniturilor și cheltuielilor față de anul precedent, subliniind o strategie de dezvoltare și investiție în cultură.

*Venituri Proiectate pentru 2024*

Total Venituri: Proiecția pentru veniturile totale în 2024 este de 9.630 mii lei, ceea ce reprezintă o creștere față de anul 2023, unde veniturile realizate au fost de 7.879 mii lei. Această creștere este un indicator pozitiv al capacității instituției de a genera resurse financiare suplimentare și de a atrage finanțare.

Venituri Proprii: Se preconizează o creștere a veniturilor proprii la 765 mii lei în 2024, față de 674 mii lei realizate în 2023. Aceasta reflectă eforturile instituției de a diversifica sursele de venit și de a crește eficiența activităților economice proprii.

Subvenție de la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud: Veniturile din subvenții sunt anticipate să crească la 8.318 mii lei în 2024, de la 7.205 mii lei în 2023, demonstrând un sprijin continuu din partea autorităților locale pentru activitățile culturale.

Excedent: Se estimează un excedent de 547 mii lei pentru anul 2024, indicând o gestionare financiară sănătoasă și un echilibru între venituri și cheltuieli.

*Cheltuieli Proiectate pentru 2024*

Total Cheltuieli: Cheltuielile totale sunt estimate la 9.630 mii lei pentru anul 2024, egal cu totalul veniturilor, ceea ce sugerează o planificare bugetară echilibrată și orientată către sustenabilitate.

Cheltuieli de Personal: Se prevede o creștere a cheltuielilor de personal la 6.795 mii lei în 2024, de la 6.048 mii lei în 2023, reflectând investiția în capitalul uman, esențial pentru realizarea obiectivelor culturale ale instituției.

Cheltuieli cu Bunuri și Servicii: Bugetul pentru bunuri și servicii este planificat să crească la 2.773 mii lei în 2024, de la 1.726 mii lei în 2023, indicând o extindere a activităților culturale și o îmbunătățire a infrastructurii.

Cheltuieli de Capital: Nu sunt anticipate cheltuieli de capital pentru anul 2024, ceea ce sugerează o concentrare pe activitățile curente și proiectele culturale, în locul investițiilor majore în active fixe.

Aceste proiecții bugetare pentru anul 2024 subliniază angajamentul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud de a promova cultura în Bistrița-Năsăud, îmbunătățind continuu oferta culturală și asigurând o gestionare financiară responsabilă și sustenabilă.

### 2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a înregistrat în anul 2023 o performanță remarcabilă în ceea ce privește atragerea beneficiarilor la activitățile și evenimentele culturale desfășurate atât la sediul propriu, cât și în afara acestuia. Comparând datele realizate cu estimările din proiectul de management, se observă o depășire semnificativă a așteptărilor, ceea ce subliniază eficacitatea și atractivitatea ofertei culturale a instituției.

La sediu („Dor Românesc”, Centrul Cultural „Dacia”, Școala de Artă)

Realizat 2023: În anul 2023, numărul de beneficiari plătitori care au participat la activitățile desfășurate la sediul instituției a fost de 15.119, depășind estimările inițiale de 6.500 de beneficiari pentru același an. Această performanță demonstrează capacitatea instituției de a oferi programe culturale de înaltă calitate, care să atragă un număr mare de participanți.

În afara sediu (în municipiu și în județ)

Realizat 2023: Activitățile organizate în afara sediului, în municipiu și în județ, au atras un impresionant număr de 80.000 de beneficiari neplătitori în 2023, depășind obiectivul estimat pentru 2024 de 60.000 de beneficiari.

Estimat pentru 2024: Pentru anul 2024, instituția și-a propus să mențină aceeași cifră impresionantă de 80.000 de beneficiari pentru activitățile desfășurate în afara sediului, consolidând astfel legătura cu comunitatea locală și județeană.

*Concluzii și perspective pentru 2024:*

Performanța înregistrată în 2023, atât la sediu cât și în afara acestuia, reflectă succesul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud în implementarea strategiei sale culturale și a capacitatea de a răspunde intereselor și nevoilor diverse ale comunității. Depășirea semnificativă a numărului estimat de beneficiari evidențiază relevanța și valoarea adăugată a activităților oferite de centru.

Pentru anul 2024, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud își propune să continue pe această traiectorie ascendentă, menținând obiectivul ambițios de a atrage 80.000 de beneficiari la evenimentele organizate în afara sediului, în timp ce își propune să îmbunătățească și mai mult oferta culturală la sediu pentru a răspunde așteptărilor publicului său.

Prin aceste eforturi, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud demonstrează angajamentul său continuu față de promovarea culturii și a artelor în Bistrița-Năsăud, îmbogățind viața comunității și consolidând identitatea culturală a regiunii.

### 3. Analiza programului minimal realizat

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. Crt.** | **Programul** | **Scurta descriere a programului** | **Nr. de proiecte în cadrul programului** | **Bugetul alocat** | **Bugetul realizat** |
| 1 | Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării | Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării, vor fi aduse în fața publicului larg conform unor proiecte bine gândite și alcătui | 39 | 494.000 lei | 433.063 lei |
| 2 | Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist ”Dor Românesc” | Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist ”Dor Românesc” | 10 | 73.000 lei | 71.355 lei |
| 3 | Programul de educație permanentă prin artă | Programul de educație permanentă prin artă, prin care se va da o atenție deosebită formării cursanțiilor de la Școala de Arte și Meseii în spiritul respectării valorii și adevărului | 11 | 6.400 lei | 6.613 lei |
| 4 | Programul de artă plastică | Programul de artă plastică va cuprinde organizarea de tabere de creație și acțiuni de valorificare ale operelor de artă plastică prin expoziții în cadrul Galeriei de artă ”Arcade24” dar și în alte locații |  | 94.000 lei | 100.686 lei |
| 5 | Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale | Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale se va desfășura prin organizarea unor cursuri și tabere de învățare a instrumentelor muzicale sau de educație a performanței vocale prin implicarea în primul rând a profesorilor de la Serviciul ”Școala de Arte și Meserii” | 6 | 0 lei | 0 lei |
| 6 | Programul de editare de reviste | Programul de editare de reviste și publicații de specialitate va urmări susținerea editării lor și promovarea valorilor spirituale din județul Bistrița-Năsăud în țară și străinătate | 2 | 20.000 lei | 21.439 lei |
| 7 | Programul de susținere și punere în valoare a formelor muzicale contemporane: jazz, rock, folk | Programul de susținere și punere în valoare a formelor muzicale contemporane - jazz, rock, folk, etc., va urmări organizarea de spectacole, concerte, festivaluri care să afirme aceste forme muzicale care au un public format și specializat la noi în județ | 2 | 10.000 lei | 9.539 lei |
| 8 | Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud | Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud va conține realizarea de studii și cercetări legate de tradiții populare, datini, obiceiuri, folclor literar, folclor muzical și coregrafic, cercetări care vor fi valorificate prin apariții în cărți, reviste, dar și filme documentare etnografice | 6 | 25.000 lei | 21.069 lei |

|  |  |
| --- | --- |
| **Data**  **23.02.2024** | **Manager,**  **Pugna Alexandru** |